Equipe EPS 71 **DANSE** **Les pays** http://perso.wanadoo.fr/eps.71

Compétences psychosociales	- Mobiliser une pensée créative.	**Le plus santé** Etre actif et s'éprouver physiquement en étant à l'écoute de ses sensations. Comprendre les enjeux relationnels en appréhendant différents points de vue.
Connaissances (savoirs)	- Des différentes parties du corps. - Des sensations éprouvées par le corps. - De l'effet produit sur un spectateur.	
Attitudes (savoir être)	- Accepter toutes les formes de réponses dans le respect de l'autre.	
Apprentissages attendus	- Se construire un répertoire d'actions. - Adapter la qualité de son mouvement au contexte. - Traduire corporellement une sensation.	

Dispositif

- Le pays des vagues : les élèves doivent exprimer corporellement le mouvement des vagues avec différentes parties du corps.
- Le pays du feu : les élèves doivent exprimer corporellement la sensation du feu sous leurs pieds.
- Le pays de la glue : les élèves doivent exprimer corporellement la sensation de la glue sous leurs pieds.
- Autres pays...
- Faire un pays, les autres doivent le deviner.

Tâche

Phase 1 : Les élèves sont en situation de recherche individuelle afin de découvrir des mouvements adaptés selon les pays proposés.

Phase 2 : L'enseignant impose un type de mouvement à tout le groupe, en faisant référence aux pays.

Phase 3 : L'espace est délimité selon les pays. Les élèves se déplacent et adaptent leurs mouvements au pays fréquenté.

Critères de réussites	**Plus facile**	**Plus difficile**

Les réponses peuvent être clairement différenciées et reconnues par un observateur.	Limiter le nombre de pays au cours d'une même séance.	Chaque pays peut être associé à une musique plutôt qu'à l'espace. Travailler en binôme ou trio.
Remarques et recommandations Les déplacements dans les différents pays peuvent se référer à une histoire.		