

Réaliser une action que l'on peut mesurer

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement

Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

S'engager dans l'action

Faire un projet d'action

Identifier et apprécier les effets de l'activité

Se conduire dans le groupe en fonction des règles

Un module d'acrochaise

Par C. Carlux et M. Vallier

Les séances d'EPS et leurs prolongements en classe constituent des moments irremplaçables pour l'acquisition du langage.



Illustrations : C. Tarcein

Cette fiche présente les étapes d'un module d'apprentissage proposé aux élèves de petite section. L'articulation avec le travail mené en classe et la construction du langage¹ sont ici mis en valeur.

Objectifs

En EPS :

- s'équilibrer dans des positions inhabituelles ;
- se situer par rapport aux objets ou aux autres.

En langage :

- parler : nommer les parties du corps et des positions relatives, décrire des situations (actions, positions), communiquer avec les autres ;
- lire : découvrir collectivement un album de jeunesse, décoder des représentations (photos, schémas) ;
- écrire : légèrer des photos par la dictée à l'adulte, coder des actions ou des parcours.

Sécurité

En début de chaque séance et autant que de besoin, les trois types de « règles d'or » sont rappelés :

- l'intégrité physique : ne pas se mettre en danger, ne pas se faire mal, ne pas se laisser faire mal, ne pas se bousculer, ne pas se pousser, ne pas se faire tomber ;

- le matériel : s'assurer de la stabilité des chaises, respecter la distance entre elles ;

- les méthodes : oser demander de l'aide, aider quelqu'un qui le demande.

1^{re} séance d'EPS

Objectif : découvrir le matériel.

Situations principales :

- les jeux de déplacements (une chaise par enfant) ;
- le jeu du loup (la chaise est immobile, chaque enfant l'utilise pour se protéger du loup en se cachant ou en montant dessus).

Résultats : actions élémentaires de manipulation (pousser, tirer, porter les chaises, etc.), expérimentation de positions équilibrées (sur la chaise : assis, debout, à genoux, couché ; sous la chaise : assis, recroquevillé, couché sur le ventre ou le dos, etc.).

Langage d'action : l'enseignant énonce les productions des élèves (déplacements, positions relatives, etc.).

Situation complémentaire en classe

Objectif : prendre des indices dans un écrit.

Situation principale : lecture collective de la couverture et des premières pages d'un album (*La chaise bleue*, C. Boujon, École des loisirs).

Résultat : découverte du contexte (lieu, chaise, etc.) et du caractère des personnages.

Langage d'évocation : les enfants anticipent sur l'histoire (le rôle de la chaise bleue) en s'appuyant sur l'expérience vécue en EPS.

2^e séance d'EPS

Objectif : accroître le répertoire d'actions.

Situations principales :

- les jeux d'imitation des postures et positions (imiter un camarade, reproduire une position photographiée, etc.) ;
- le jeu du loup (être immobile sur la chaise pour se protéger).

Résultats : maîtrise de positions équilibrées ; prise de risque contrôlée.

1. Cf. article p. 11.





Langage d'action : les enfants décrivent les positions choisies (la leur, celle d'un autre, celle d'une image, etc.).

Situation complémentaire en classe

Objectif : lire des images pour anticiper un récit.

Situation principale : lecture collective de l'image décrivant la rencontre du héros avec la chaise bleue.

Résultat : identification des enfants au personnage.

Langage d'évocation : l'imagination est régulée par l'expérience motrice (imaginer ce que le chien peut faire avec la chaise s'appuie sur l'expérience motrice personnelle).

3^e séance d'EPS

Objectif : coopérer.

Situation principale : le jeu du loup en demi-classe avec une chaise pour deux enfants.

Résultat : expérimentation des différentes façons de se positionner à deux sur la chaise.

Langage de communication : les échanges sont indispensables pour obtenir les ajustements moteurs du partenaire.

Situation complémentaire en classe

Objectif : structurer le langage oral.

Situation principale : choix des critères pour trier les photos de la séance d'EPS et les légendes (dictée à l'adulte).

Résultat : argumentation distinguant position (dessus, dessous), posture (assis, debout) et orientation (tête en bas).

Langage d'évocation : les enfants font référence aux émotions ressenties pendant la séance d'EPS (réussite, plaisir, peur, etc.).

4^e séance d'EPS

Objectif : se projeter dans l'action.

Situation principale : les statues et le photographe (énoncer ce que l'on va faire,

le réaliser et, lorsqu'on est immobile, se faire photographier).

Résultat : recherche de prouesse.

Langage de communication : systématisation d'une structure langagière (je vais... puis... et après je serai immobile).

Situation complémentaire en classe

Objectif : exprimer oralement des éléments d'anticipation.

Situation principale : à partir de l'image (deux animaux pour une chaise), description des solutions trouvées.

Résultat : énonciation de la notion de danger.

Langage d'évocation : les enfants comparent l'histoire avec ce qui est réellement possible.

5^e séance d'EPS

Objectif : élaborer un parcours moteur.

Situation principale : les enfants agissent par groupe, disposant un parcours (5 chaises) sollicitant l'enchaînement d'actions différentes.

Résultat : diversité des critères de choix matériels (positions et espacement des chaises), spatiaux (sens des déplacements) et moteurs.

Langage de communication : la négociation entre les élèves permet d'opérer des choix.

Situation complémentaire en classe

Objectif : coder une situation.

Situation principale : confection d'une affiche représentant, à l'aide d'extraits de *La chaise bleue*, notre parcours.

Résultat : codage respectant progressivement le nombre de chaises, leurs positions, le sens du parcours (cheminement), les positions à réaliser.

Langage d'évocation : la description des réalisations motrices est l'occasion d'argumenter ses choix (d'abord on

glisse sous la chaise, après on s'assied, etc.) et de recourir au vocabulaire spatial et temporel.

6^e séance d'EPS

Objectifs : décoder un parcours et l'effectuer.

Situation principale : à partir de l'affiche de l'autre groupe, mise en place des chaises et réalisation des actions décrites.

Résultat : diversité d'interprétations en raison de codages incomplets ou ambivalents.

Langage de communication : l'autre groupe compare et valide les réalisations.

Situation complémentaire en classe

Objectif : contribuer à la construction du schéma corporel.

Situation principale : différents jeux (puzzle du corps humain, loto des positions, etc.) du commerce ou contruits à partir des photos de la classe.

Résultat : passage de l'identification (nos photos) à l'abstraction (un bonhomme).
Langage d'évocation : les enfants font fréquemment référence à leur expérience en EPS pour décrire les supports.

7^e séance d'EPS

Objectif : évaluer les acquis.

Situation principale : validation des actions (coller une gommette sous les photos représentant des positions que l'on sait réaliser puis vérifier).

Résultat : régulations individuelles pour réduire les décalages entre intention (je voudrais) et réalité (je sais faire).

Langage d'action : l'emploi plus précis des termes spatiaux (sur sous) favorise le passage de la description à l'appropriation. ●

Carole Carlux,

CPD-EPS, Dordogne;

Mireille Vallier,

Professeur des écoles,

école Clos Chassaing, Périgueux (24).