

Chaises

- ↳ *Etre en relation avec un objet à partir de son usage quotidien*
- ↳ *Etre en relation avec l'autre à partir de l'objet*
- ↳ *Elargir l'éventail des incitations*
- ↳ *Sensibiliser à une autre forme d'expression (dans contemporaine)*

Séquence :

- Une chaise par personne
- Un espace délimité
- Poser une chaise dans l'espace dans sa position ordinaire quotidienne

1. Circuler entre les chaises

permanence des gens assis et debout

- quand on rencontre une chaise : s'asseoir
- varier les différentes façons de s'asseoir
- prendre conscience de la façon dont on s'assoit : partie du corps qui entre en jeu d'abord
- choisir la façon de s'asseoir qu'on préfère ; la reprendre sur chaque chaise rencontrée
- toujours même façon de s'asseoir
- toujours même façon de quitter la chaise
- faire varier : s'asseoir, se relever
- vite, lentement
- continu, discontinu
- avoir les mêmes exigences pour le département

2. Des relations à deux ou plus

éventuellement enlever quelques chaises

- idem ci-dessus, mais quand on se retrouve on crée un événement
- en relation avec ce que fait quelqu'un
- en contraste
- par rapport à l'espace proche ou lointain
- ne pas oublier la chaise

3. Composition - exigence

clarté et précision

- je sais d'où je pars
- je sais comment je pars
- je sais où je vais
- je sais comment j'y vais
- je sais où je finis
- je sais comment je finis

occupation de l'espace :

- par rapport quelqu'un
- par rapport au public

Méthodologie :

- Des groupes de 3 ou 5 (pour déstructurer les nombres pairs)

Tirer au sort si :

- 1 chaise pour tout le groupe
- 1 chaise pour chacun dans le groupe
- 2 chaises pour tout le monde
- 3 chaises pour tout le groupe
- imaginez collectivement « une histoire de chaises », durée une minute maximum.