Equipe EPS 71 **DANSE** **Le ballon** http://perso.wanadoo.fr/eps.71

Compétences psychosociales	- Résoudre des problèmes. - Avoir de l'empathie avec les autres.	**Le plus santé** Prise en compte de l'autre pour construire ensemble et s'associer.
Connaissances (savoirs)	- Des différentes parties du corps.	
Attitudes (savoir être)	- Adapter ses déplacements à la situation. - Etre à l'écoute de l'autre. - Savoir anticiper.	
Apprentissages attendus	Orienter sa gestuelle par rapport aux spectateurs. S'adapter en modifiant sa gestuelle en cours d'exécution, en fonction d'une consigne ou d'un partenaire. S'organiser pour produire des formes à plusieurs et apprécier de danser en groupe et de s'adapter aux autres. Se concentrer sur des postures compliquées d'équilibre immobile.	

Dispositif

- Support musical.
- Les élèves sont par deux.
- Chaque binôme a en sa possession un ballon en mousse.

Tâche

- Se déplacer en marchant tout en maintenant le **ballon coincé entre les deux partenaires.**
- Le ballon ne doit pas être maintenu avec les mains.

Utiliser différentes parties du corps : le ventre, le front, le nez, les épaules, les bras, les mollets...

Phase de découverte et d'expérimentation : L'enseignant ne donne pas de consigne particulière quant à la position du ballon.

Phase de reproduction : observer un autre binôme et reproduire ses propositions.

Critères de réussites	**Plus facile**	**Plus difficile**
- Le ballon ne tombe pas. - Utiliser au moins 3 des possibilités produites par le groupe.	- Réaliser la tâche sans déplacement. - Laisser choisir le point de contact.	- Contraintes relatives au mode de déplacement (sur la pointe des pieds, en reculant, accroupi...). - Modifier la position du ballon en cours de déplacement. - Utiliser des parties du corps inhabituelles (dos, fesses, coude, joue, genou…).

Remarques et recommandations

- Amener les élèves à évoluer avec aisance, le ballon ne doit pas être une gêne.
- Revoir la constitution des groupes en cas de difficultés de réalisation (collaboration des élèves, harmonie des tailles...).