Equipe EPS 71 **DANSE** **L'espace** **http://perso.wanadoo.fr/eps.71**

Compétences psychosociales	- Résoudre des problèmes. - Avoir de l'empathie avec les autres.	**Le plus santé** Prendre des repères. Se situer dans l'espace par rapport aux autres. Développer sa sensibilité par rapport au monde sonore.
Connaissances (savoirs)	- Des différents niveaux sonores. - De la relation entre une action motrice et une musique.	
Attitudes (savoir être)	- Etre à l'écoute des autres. - Etre à l'écoute d'une musique.	
Apprentissages attendus	- Adapter ses déplacements en respectant une consigne sonore. - Gérer ses déplacements en tenant compte des autres.	

Dispositif
- Support musical dont le niveau sonore est modulable.
- Les élèves marchent puis dansent en se dispersant afin d'occuper tout l'espace disponible, tout en restant à distance les uns des autres.

Tâche

L'enseignant fait varier le volume sonore de la musique :
- Quand le niveau sonore s'élève, les élèves doivent respecter un maximum de distance entre eux.
- Quand le niveau sonore se réduit, les élèves se rapprochent proportionnellement.

Tout en respectant les consignes liées aux variations d'intensité, les mouvements du corps sont adaptés au rythme de la musique.

Critères de réussites	**Plus facile**	**Plus difficile**
- L'espace est entièrement occupé. - L'espacement et le resserrement des élèves correspondent aux fluctuations d'intensité sonore. - Les élèves s'éloignent et se rapprochent tout en dansant.	- Donner un point de repère (plot au centre) pour faciliter le rapprochement. - Tracer au sol des espaces proportionnels aux différents niveaux sonores.	- Ajouter des consignes relatives au mode de déplacement (lent/rapide...). - Diviser la classe en plusieurs groupes à l'aide de bracelets ou foulards de couleur et donner plusieurs lieux de regroupement en fonction de la couleur du groupe.

Remarques et recommandations

- Amener les élèves à évoluer avec aisance.
- Faire éliminer les mouvements parasites. Demander à trois enfants observateurs de valider chacun un des critères de réussite.