Equipe EPS 71 **DANSE** **Les yeux** http://perso.wanadoo.fr/eps.71

Compétences psychosociales	- Communiquer efficacement. - Avoir de l'empathie avec les autres.	**Le plus santé** Image de soi. Accepter de regarder l'autre et accepter d'être regardé : entrer en communication.
Connaissances (savoirs)	- D'un sens précis : le regard. - De l'effet produit sur soi par regard de l'autre.	
Attitudes (savoir être)	- Etre à l'écoute de l'autre. - Oser affronter le regard de l'autre. - Respecter l'autre au travers de son regard.	
Apprentissages attendus	Accepter un regard soutenu. Communiquer à l'aide du regard. Utiliser sa vision périphérique. Gérer ses déplacements en tenant compte des autres.	

Dispositif

- Les élèves se déplacent dans la salle en marchant et en restant à distance des autres danseurs.

Tâche

- Quand on croise un danseur, on le regarde et on doit découvrir la couleur de ses yeux.
- Quand on croise un danseur, on se regarde dans les yeux. Chacun son tour pose une main sur l'épaule de l'autre tout en conservant le regard fixé dans celui de l'autre pendant quelques secondes, puis on reprend la marche.
- Tout en marchant et en regardant au plafond, on doit déployer ses « antennes » pour avoir « des yeux sur le côté » afin de ne pas bousculer les autres.
- Idem en regardant ses pieds ou en regardant un point fixe identique pou tous.

Critères de réussites	**Plus facile**	**Plus difficile**
Ne pas se bousculer. Utiliser tout l'espace. Communiquer en utilisant le regard.	Travailler avec le même partenaire. Se rencontrer en se déplaçant sur une diagonale.	Ajouter des contraintes de déplacement. Augmenter le nombre de paramètres à gérer en même temps. Associer d'autres mouvements du corps lors du déplacement.

Remarques et recommandations

- Amener les élèves à évoluer avec aisance.
- Faire éliminer les mouvements parasites.