

<p>COMPÉTENCE CYCLE 1 Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</p> <p>COMPÉTENCE CYCLE 2 Reconnaître et le cas échéant décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.</p> <p>COMPÉTENCE CYCLE 3 Utiliser à bon escient le vocabulaire qui permet de décrire une œuvre d'art visuelle ou musicale et de rendre compte des sensations, émotions et jugements de goût qu'elle suscite.</p> <p>CONNAISSANCES VISEES Accordéon, flûte, rythme, percussions, thème, unisson.</p>
--

Carte d'écoute	
00.00	Introduction
00.06	Thème 1 (A)
00.12	Reprise du thème 1 (A)
00.19	Thème 2 (B)
00.26	Reprise du thème 2 (B)

Découvrir le support musical

Écouter pour ressentir et évoquer	Une première écoute permettra de faire émerger les impressions des élèves. L'observation des réactions spontanées (balancements, gestes rythmés...) permet aussi d'introduire les éléments musicaux correspondants.
Écouter pour percevoir des éléments musicaux	<p><u>Les instruments</u> Quels sont les instruments utilisés ? [L'accordéon, la flûte traversière.]</p> <p><u>Le rythme</u> En accompagnant la musique de frappés légers, écouter plus particulièrement les instruments qui marquent le rythme. [Percussions à peaux et la couronne à cymbalettes.]</p> <p><u>La pulsation</u> Accompagner à nouveau la musique à l'aide de frappés réguliers. En observant la carte d'écoute, combien de battements comportent le thème 1 et le thème 2 ? [15 pour le thème A, 14 pour sa reprise, 16 pour le thème B et sa reprise.]</p> <p><u>Les thèmes ou phrases musicales</u> Pouvez-vous fredonner les premières notes de chaque thème ou phrase musicale ? [2 thèmes se succèdent. Attention, chacun est répété deux fois. Marquer d'un geste le début de chacun permet de mieux en repérer le début. S'aider de la carte d'écoute pour visualiser les changements, puis essayer sans elle.] Si la musique raconte l'histoire du renard, que fait-il sur le thème 1 puis sur le 2 ?</p>
Pour en savoir plus...	Quels sont les 2 instruments qui jouent les mêmes notes en même temps lors du thème n°1 ? [La flûte et l'accordéon jouent à l'unisson, c'est-à-dire qu'ils jouent les mêmes notes en même temps.]
Liens vers d'autres œuvres	Cette danse est originaire d'Israël.

Se servir des repères musicaux pour mieux danser

<p>Écouter pour prendre des repères <u>Les phrases musicales</u> Elles sont au nombre de 2 (voir la carte d'écoute), mais leurs durées sont variables.</p> <p>Prendre des repères pour mieux danser Étape 1 : Sur place, en ronde, marquer la pulsation à l'aide de frappés sur l'introduction. Étape 2 : Dès le thème 1, se déplacer sur la pulsation puis changer de sens à chaque thème. Étape 3 : Lors des reprises, imaginer une figure ou un mouvement, seul ou à 2, pour remplacer le déplacement en ronde.</p>
