

Compétence cycle 3

Repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation (succession, simultanéité, ruptures...) en faisant appel à un lexique approprié.

Carte d'écoute

00.05	Thème A à la flûte
00.12	Thème repris au violon
00.19	Thème repris au violon et flûte
00.26	Thème B
00.33	Reprise du thème B
00.40	Reprise du thème A
00.47	Changement de mesure

Découvrir le support musical

Ecouter pour ressentir et évoquer	Les élèves pourront tout d'abord donner des impressions personnelles à l'écoute d'une minute de cette musique (instruments, musiques apparentées, style musical irlandais...)
Ecouter pour percevoir des éléments musicaux	<p><u>La phrase musicale</u> Pouvez-vous fredonner la ou les mélodies entendus ? [Les thèmes ou phrases mélodiques se répètent interprétés par les différents instruments.]</p> <p><u>La durée des phrases</u> Comment mesurer la durée d'une phrase musicale ? [En frappant la pulsation tout en comptant le nombre de temps.] Quelle est la durée chaque phrase ? [Les phrases sont construites sur une durée de 16 temps.]</p> <p><u>Le changement de rythme</u> Avez-vous perçu un changement de rythme au cours du morceau ? [A la 47ème seconde, le rythme devient binaire donnant ainsi l'impression de ralentir.]</p>
Pour en savoir plus...	Quels sont les instruments qui jouent des mélodies à l'unisson ? [Le violon et la flûte]
Liens vers d'autres oeuvres	Il s'agit d'une gigue d'origine irlandaise. « La gigouillette » est aussi une gigue.

Tirer parti des repères musicaux pour mieux danser**Ecouter pour prendre des repères**La structure

La suite des thèmes ou phrases mélodiques constituent la structure de cette danse.

Prendre des repères pour mieux danser

Étape 1 : Dispersés dans la salle, marcher par 2 en s'appuyant sur la pulsation. A la fin des 16 temps de chaque thème, changer de partenaire.

Étape 2 : Au moment du changement de rythme (00.47'), imaginer des figures ou déplacements collectifs qui accompagnent le rythme binaire.

Étape 3 : Enchaîner les 2 parties.