

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

Ahava Pshuta

Danse d'Israël

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : S'orienter dans l'espace, maîtriser l'espace arrière.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit anticiper les changements de directions et de figures. Il déplacera le poids de son corps d'un pied sur l'autre pour changer de direction.

Descriptif

Pas utilisés : Pas marchés, pas balancés.

Formation de départ : Couples sur un double cercle.

Enchaînement : Fig. 1 - Fig. 2 / Fig. 1 - Fig. 2. / Fig. 3 / Fig. 1 - Fig. 2 / Fig. 1 - Fig. 2 / Fig. 3.

Introduction 16 temps	Formation	Les couples, sur un double cercle, se donnent la main (main gauche pour la fille et main droite pour le garçon), orientés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM).
Couplet 1 32 temps	Figure 1 16 tps	1-4 : 4 pas marchés, départ pied extérieur. 5-6 : Se balancer, sur place, sur le pied extérieur puis sur le pied intérieur. 7-8 : La fille change de place en passant devant le garçon en faisant 3 petits pas. 9-16 : Reprendre 1-8 : 4 pas marchés, se balancer et changer de place.
	Figure 2 16 tps (face à face)	Face à face, paume contre paume, se déplacer SIAM : 1-8 : La fille ouvre pied droit, croise pied gauche derrière droit (3 fois) ouvre droit et ferme avec gauche ; simultanément, le garçon commence par « ouvre gauche... ». 9-16 : Se déplacer dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) (même pas de côté en changeant de pied pour commencer).
Couplet 2	Figure 1	Idem
	Figure 2	Idem
Refrain 32 temps	Figure 3 (face à face)	1-2 : Se balancer (fille sur D puis sur G) (garçon sur G puis sur D). 3-4 : 3 petits pas (fille en avançant vers le centre DGD) (garçon en reculant GDG). 5-6 : Se balancer (fille sur G puis sur D) (garçon sur D puis sur G). 7-8 : 3 petits pas (fille en reculant sur le cercle) (garçon en avançant). 9-10 : Se balancer (idem 1-2). 11-12 : Tourner (fille SAM) (garçon SIAM) en 3 pas. 13-14 : Se balancer (idem 5-6). 15-16 : Tourner (fille SIAM) (garçon SAM) en 3 pas. 17-32 : Reprise de 1-16.
Final 8 temps	Figure 4 final	1-4 : 4 pas marchés, départ pied extérieur. 5-6 : Se balancer. *(7-8) : Position finale : Le garçon pose le genou gauche à terre et la fille tourne en 2 pas pour terminer assise sur la cuisse droite du partenaire.

Observations :

Pour aider à la réalisation de la danse voici un texte support :

« Marche, marche, marche, marche ; balance, change de place

Marche, marche, marche, marche ; balance, face à face

Sur le côté, on va fermer ; de l'autre côté, on va fermer

Balance, vers le centre ; balance, vers le cercle

Balance, un p'tit tour, balance un p'tit tour ».

*Pour la partie finale (en 7-8) laisser les enfants réaliser la figure de leur choix comme sur la vidéo.

Source : israelidances.com / Création 1983 / Chorégraphe : Roni Siman Tov /

Parolier : Yaakov Sheret / Compositeur : Yaakov Holander / Chanteur : Haparvarim