

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Adapter la gestuelle aux paroles. Rendre lisible sa production.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit suivre les paroles pour réaliser les différentes figures à mimer. Il réalisera des gestes amples traduisant l'intention dictée par le verbe d'action du refrain.

## Descriptif

**Pas utilisés :** Marche.

**Formation de départ :** Ronde (alterner un enfant avec foulard et un enfant sans foulard).

**Enchaînement :** Fig. 1 – Fig. 2 – Fig. 3 (5 fois).

Couplet	Figure 1	La ronde tourne SAM (sens des aiguilles d'une montre) en pas marchés.
Pont musical	Figure 2	A - Sur « faisait comme-ci... » : Effectuer 2 fois la gestuelle correspondant au couplet précédent * (ex. geste du semeur) puis sur place croiser les bras.  B - Reprendre A.
Refrain	Figure 3	C - Taper des pieds (l'un puis l'autre), puis 2 fois des mains. Faire un tour avec son voisin, bras dessus - bras dessous. L'enfant avec foulard fait un tour avec l'enfant qui se trouve à sa droite.  D - Reprendre C L'enfant avec foulard fait un tour avec l'enfant qui se trouve à sa gauche.

### Observations :

Gestuelle pour la figure 2 sur le pont musical :

Couplet 1 : Semer.

Couplet 2 : Biner.

Couplet 3 : Arroser.

Couplet 4 : Couper.

Couplet 5 : Battre.

### Paroles :

Quand mon père **semait** son avoine (bis)

Faisait comme ci, faisait comme ça

Et se reposait, las.

Tapons des pieds, tapons des mains

Et un p'tit tour avec sa voisine.

Tapons des pieds, tapons des mains

Et un p'tit tour avec son voisin.

**Source :** Ecllerzie, La Soulière, 85000 La Roche-sur-Yon / musicien : Olivier Gautier.

Autre source *Henri Davenson, le livre des chansons... l'aveine* [www.rassat.com](http://www.rassat.com)