

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 2

## Le Brisquet

Danse de Vendée

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Se déplacer et s'orienter dans l'espace. Utiliser la continuité du mouvement pour se replacer.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit marcher en rythme et adapter son pas à celui du partenaire.

### Descriptif

**Pas utilisés :** Pas marché et galop latéral.

**Formation de départ :** Par deux, à distance l'un de l'autre sur un double cercle.

**Enchaînement :** Fig. 1 - Fig. 1 - Fig. 2 (4 fois).

Introduction 16 temps	Formation	Par couples, face à face sur deux lignes (ou sur deux cercles concentriques comme sur la vidéo).
Couplet 16 temps	Figure 1	1-8 : 4 pas pour avancer l'un vers l'autre, puis reculer en 4 pas. 9-16 : 8 pas marchés pour se croiser (épaule droite contre épaule droite) et changer de place.
Reprise du couplet 16 temps	Figure 1 reprise	1-16 : Idem ci-dessus pour revenir à sa place.
Refrain 3 fois 16 temps	Figure 2	Un couple part en galop latéral (pas chassés) pour un tour SIAM (sens inverse des aiguilles d'une montre) en se tenant les mains, entre les deux lignes de partenaires qui frappent des mains. À la fin de la ligne, se replacer après avoir lâché les mains. Un autre couple démarre tous les 8 temps.

### Observations :

Lorsque la danse est menée par le musicien, ce dernier joue tant qu'il reste des couples à faire passer.

Avec le support enregistré, limité à 3 fois 16 temps, pour faire passer tous les couples, vous pouvez :

- Faire passer 2 couples à la fois.
- Faire passer les couples tous les 4 temps (exige une plus grande attention).
- Attendre la reprise pour faire passer les couples restants.
- Faire deux lignes au lieu du double cercle.

**Source :** Ecllerzie, La Soulière, 85000 La Roche-sur-Yon.