

Couple seul à 3 ou plus Cycles 1 et 2

À droite, à gauche

Danse de Suède

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Distinguer les gestes et les figures. Adapter les gestes à la variation du rythme. Identifier les rôles.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit reproduire les différentes figures et repérer le moment juste. Il balancera d'un côté sur l'autre sur les accentuations musicales, en distinguant la droite et la gauche.

Descriptif

Pas utilisés : Pas sautillés.

Formation de départ : Deux groupes de 2 face à face et placés sur 2 lignes parallèles.

Enchaînement : Fig. 1 – Fig. 2 (4 fois).

Introduction 8 temps	Formation	Deux lignes de couples (un enfant placé derrière l'autre) face à face. Le nombre d'enfants est un multiple de 4 (les lignes des enfants placés devant se font face (lignes n° 1) et les lignes n° 2 sont derrière les lignes n° 1). L'enfant situé devant pose les mains sur les hanches et celui de derrière pose les mains sur les épaules de son partenaire.
Thème 1 16 temps	Figure 1	1-8 : Les enfants qui sont devant sont immobiles. Ceux qui sont placés derrière miment les paroles du chant se penchant tour à tour à droite et à gauche sur le rythme : 2 fois à droite - à gauche et plus rapidement à D, à G, à D, à G, cherchant ainsi à regarder par-dessus l'épaule de leur partenaire, son vis-à-vis.
Thème 2 16 temps	Figure 2	Les enfants des lignes arrières sortent de derrière vers leur droite et se retrouvent entre les lignes n° 1, forment un petit moulin main droite dans main droite et tournent en pas 8 sautillés. Pendant ce temps, les n° 1 reculent d'un pas pour laisser la place, en fin de mélodie, aux danseurs qui se séparent et se placent à leur tour devant leur partenaire, les mains aux hanches.

Observations :

Cette danse « À droite, à gauche » à l'origine est reprise avec un arrangement plus moderne sous le titre « Le coucou » sur un CD intitulé *Voyez comme on danse, 12 chansons à danser*.

La structure musicale de cette danse permet aux enfants d'entrer joyeusement et activement dans la danse. Participer avec les autres avec plaisir a ici tout son sens.

Paroles :

À droite, à gauche, regarde de ci, regarde de là.

À droite, à gauche, encore de ci, encore de là.

Prends ma main et viens danser et tourne en rond d'un pied léger.

L'autre main et puis change et nous serons heureux et gais.

Source : *Danses jolies danses, n° 1* / Unidisc. Arrangement J.-F. Bohuon.