

Savoirs visés : Mémoriser des figures complexes. Changer de rythme. Garder un alignement

Pour réussir l'élève doit : Reproduire les différentes figures. Prendre ses repères sur la musique et sur les autres danseurs.

Descriptif

Pas utilisés : marche, pas de côté, pas de polka.

Formation de départ : en lignes.

Enchaînement : Fig 1- Fig 2 - Fig 3 (3 figures reprises 4 fois) et terminer sur Fig 1+ Fig 2 (sans reprise).

Introduction 16 temps	Formation	Se placer sur l'espace de danse librement en plusieurs lignes.
Refrain 16 temps et reprise	Figure 1	1-2 : 2 pas D.G. pour faire un demi tour sur la droite (SAM) <i>tourner</i> 3-4 : 1 pas de polka en avançant D.G.D. (3 et 4) (<i>ta-ta-ta</i>) 5-6 : 2 pas marchés G.D. <i>marcher</i> 7-8 : 1 pas de polka en avançant G.D.G. (7 et 8) (<i>ta-ta-ta</i>) Reprendre de 1 à 8 (<i>tourner, ta-ta-ta, marcher, ta-ta-ta</i>)
Pont musical 16 temps et reprise	Figure 2 (1 fois face au public et 1 fois dos au public)	a) 4 pas en avant, 4 pas en arrière <i>ou (plus complexe)</i> 1= 2 = 3 : pose D. croisé devant G. que l'on soulève <i>et : reposer G ; (1 et 2 et 3)</i> 4 : pose G. et dégage D. 5-8 reculer en pas de polka (DGD, GDG) b) 9-10 : ouvre D, ferme G en frappant des mains 11-12 : idem 13-14 : idem 15-16 : ½ tour en 2 pas D.G. SAM 17-32 : reprendre dans la nouvelle orientation a) et b)
Couplet 16 temps et reprise	Figure 3	1-4 : saut pieds écartés, saut pieds joints, sauts pieds écartés, saut en faisant ½ tour pour se réceptionner pieds joints (<i>saute, saute, saute, saute</i>) 5-8 : sursaut sur G. en jetant D. devant, idem pour l'autre pied (2 fois) 9-16 : reprendre 1-8 (<i>jette, jette, jette, jette</i>) 17-32 : reprendre 1 -16

Observations

Travailler la rythmique du pas de polka seul, à deux : en avant, en arrière, sur le côté.

Alterner des pas marchés et des pas de polka.

Pour le cycle 2 le rythme entraînant permet aux élèves de danser avec plaisir si l'on simplifie les évolutions, pas et figures).

Source: israelidances.com / création 1994 / chorégraphe Rafi Ziv.