

Couple seul à 3 ou plus Cycles 2 et 3

Erva Cidreja

Danse du Portugal

Savoirs visés : Repérer deux phrases musicales. Marcher en rythme. Se déplacer « dos à dos ».**Pour réussir l'élève doit** : Anticiper à l'aide des repères musicaux. . Reproduire les évolutions et les différentes figures.**Descriptif****Pas utilisés** : marche, pas de patinette.**Formation de départ** : couples sur un cercle.**Enchaînement** : Fig 1 et 1' - Fig 2 et 2' (3 fois)

Introduction 16 temps	formation	Les couples sont sur le cercle sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM) La fille plie le bras droit avec la main gauche posée sur l'épaule gauche (paume vers le haut) et bras droit tendu vers l'avant Le garçon derrière la partenaire pose sa main gauche sur la gauche et sa main droite dans la droite de sa partenaire.
Thème 1 16 temps	figure 1	16 pas marchés en gardant un espace régulier entre les couples
Reprise 16 temps	figure 1'	16 pas marchés sens des aiguilles d'une montre (SAM) (bras gauche tendu et bras droit plié pour la fille)
Thème 2 16 temps	figure 2 a) 8 tps b) 8 tps	a) couples, face à face, sur le cercle : effectuer un dos à dos épaule droite en 8 pas marchés et en frappant dans les mains b) position de danse moderne : tourner SAM en 8 pas de patinette
Reprise 16 temps	figure 2' c) 8 tps d) 8 tps	c) couples, face à face, sur le cercle : effectuer un dos à dos épaule gauche en 8 pas marchés et en frappant dans les mains d) position de danse moderne : tourner SIAM en 8 pas de patinette

Observations

La musique est très entraînante.

Au cycle 2, l'apprentissage reste global.

Au cycle 3, les différentes positions sur le cercle par rapport au partenaire sont apprises

Apprendre à nommer et exécuter une figure « le dos à dos ».

Source: danse du Portugal, années 1970/1978 danses autour du monde ?