

Couple seul à 3 ou plus Cycles 1 et 2

La Gigouillette

Danse de France

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Identifier les deux thèmes musicaux. S'adapter aux deux rythmes différents.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit se déplacer en sautillant ou sauter sur place en rythme selon le thème musical reconnu.

Descriptif

Pas utilisés : Sautillés et sauts sur un pied.

Formation de départ : Ronde.

Enchaînement : Fig. 1 - Fig. 2 - (4 fois).

Introduction	Formation	Ronde.
Thème 1 16 temps	Figure 1 ronde	La ronde tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) en sautillant.
Thème 2 16 temps	Figure 2 sauts	1-8 : Sur place, en ronde, les élèves sautent 4 fois sur le pied gauche, puis 4 fois sur le pied droit. 9-16 : Idem ci-dessus.

Observations :

C'est une des danses les plus connues dans les provinces de France.

Il faut rattacher le mot « gigouillette » à « gigot » et « gigue ». « Gibéï » en poitevin, c'est ruer.

Pour enrichir la danse :

- Possibilité d'inverser le sens de la ronde (8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens).
- Varier les types de sauts (un pied ou deux pieds).

On peut danser seul, à 2, à 3 et plus.

Source : Ecllerzie, La Soullère, 85000 La Roche-sur-Yon.