

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

## Grand Square

Danse des États-Unis

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Adapter la marche au rythme. Mémoriser et enchaîner les figures.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit maîtriser main droite, main gauche. Il prendra ses repères dans l'espace du carré en tenant compte des autres danseurs.

### Descriptif

**Pas utilisés :** Marche.

**Formation de départ :** Quadrille à 4 couples.

**Enchaînement :** Salut – Fig. 1 – Fig. 2 – Fig. 1 – Fig. 3 – Fig. 1 – Fig. 4 – Fig. 1 – salut.

Introduction Non mesuré	Le « <i>Caller</i> » (l'aboyeur en français) annonce les figures	Les couples 1 et 3 se font face ; le couple 4 est à gauche du couple 1 et le couple 2 (face au couple 4) est à sa droite. Chacun salue son partenaire et son contre-partenaire (danse courtoise).
Thème 1 16 temps et reprise 16 temps	Figure 1 <b>Chorus</b> C'est la figure appelée « Grand Square »	Chacun dessine au sol un petit carré (sans quitter des yeux son partenaire ou son contre-partenaire) 2 fois. 1-16 : A - Les couples 1 et 3 commencent en avançant l'un vers l'autre. Les couples 2 et 4 commencent en s'éloignant l'un de l'autre (en reculant). Chaque côté du carré se fait en trois pas de marche. Sur le quatrième pas, chacun pivote d'1/4 de tour pour changer de direction. B - Reprise de A -
Thème 2 16 temps et reprise  Thème 3 (variation) 16 temps et reprise	Figure 2 <b>Chaîne des dames</b>	1-16 : <b>Avec les couples 1 et 3 seuls :</b> 1-8 : En 4 pas marchés, les 2 Dames avancent et, se donnant la main droite au passage, se dirigent vers le Cavalier opposé à qui, en continuant d'avancer, elles donnent main gauche dans main gauche. En 4 pas également, le Cavalier met la main droite à la taille de la Dame et tous deux tournent SIAM (sens contraire des aiguilles d'une montre) pour se replacer face à l'autre couple. On a exécuté une 1/2 chaîne des Dames 9-16 : On retrouve les places de départ par le même procédé. 1-16 : <b>Avec les couples 2 et 4 seuls.</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-2) et (3-4).</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-4) et (2-3).</b>
Thème 2 2 <sup>e</sup> fois 16 temps et reprise  Thème 3 (variation) 16 temps et reprise	Figure 3 <b>Chaîne anglaise</b>	1-16 : <b>Avec les couples 1 et 3 seuls :</b> En 4 pas marchés, avancer et, se donnant main droite dans main droite au passage, croiser épaule droite avec son vis-à-vis. En 4 pas également, donner la main gauche à son partenaire. Le cavalier enlace la taille de la Dame de son bras droit et le couple tourne sur place SIAM pour se replacer face à l'autre couple. On a alors exécuté une 1/2 chaîne anglaise. Retour sur place par le même procédé. 1-16 : <b>Avec les couples 2 et 4 seuls.</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-2) et (3-4).</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-4) et (2-3).</b>
Thème 2 3 <sup>e</sup> fois 16 temps et reprise  Thème 3 (variation) 16 temps et reprise	Figure 4 <b>Demi-promenade et demi-chaîne anglaise</b>	1-16 : <b>Avec les couples 1 et 3 seuls :</b> 1/2 promenade : En 8 pas marqués et en position « papillon », les couples échangent leur place traversant au milieu du quadrille et se replacent face à face sur les derniers pas. 1/2 chaîne anglaise : Ils reviennent à leur place avec une 1/2 chaîne anglaise. 1-16 : <b>Avec les couples 2 et 4 seuls.</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-2) et (3-4).</b> 1-16 : <b>Avec, en simultané, les couples (1-4) et (2-3).</b>

**Observations :**

Quadrille américain populaire dans tous les États-Unis. Danse sociale qui s'est folklorisée au cours du siècle dernier.

Position de danse « papillon » : la fille est devant le garçon. Ils regardent dans la même direction. Ils se tiennent par les mains (la fille ayant levé les bras pour présenter ses mains légèrement au-dessus des épaules).

Pour améliorer la fluidité de la danse : travailler le déplacement en grande chaîne sur une ronde.

**Source** : American square dances, « danses du Far-west n° 2 » / Francis Robber et ses boys (collection rythmes et jeux Unidisc).

Autre source : *Danses autour du monde n° 2*, FM Editions musicales, Bruxelles.