

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

La Guimbarde

Danse de Vendée

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Adapter des actions motrices de performance mobilisant dissociation segmentaire, souplesse et rythme.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit repérer les signaux sonores et coordonner les pas et les impulsions avec la manipulation de l'engin (bâton).

Descriptif

Pas utilisés : Pas de polka, sursauts.

Formation de départ : Couples en 2 lignes, Les 2 partenaires de chaque couple sont reliés en tenant main droite pour l'un et gauche pour l'autre, un bâton de 2 m.

Enchaînement : Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3 - Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 4 - Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 5.

Introduction 16 temps	Formation	Sur le dernier temps de l'introduction qui est accentué : sursaut sur deux pieds.
Thème 1 16 temps	Figure 1 Les sauts	« Saute et passe » (8 fois) : 1 : Sursaut sur deux pieds. 2 : Passer pied droit pour celui qui tient le bâton main droite et pied gauche pour celui qui tient le bâton main gauche par-dessus le bâton, en sursautant sur l'autre pied et en changeant le bâton de main. 3-16 : Reprendre 1-2.
Thème 2 16 temps	Figure 2 Les balanciers	1-2 : Balancer à deux le bâton devant soi, vers l'intérieur. 3-4 : Balancer à deux le bâton de l'autre côté. 5-8 : Balancer à nouveau devant soi et continuer en levant le bâton pour passer dessous et faire un tour complet sur soi-même. 9-16 : Idem 1-8 en commençant le balancer vers l'extérieur.
Thème 3 16 temps	Figure 3 Déplacements	1-16 : En 8 pas de polka, après avoir lâché le bâton, passer sous le pont formé par son partenaire et le bras de celui-ci qui tient le bâton, puis revenir à sa place. Le partenaire tend le bâton pour la reprise.
Thème 3 (2 ^e fois) 16 temps	Figure 4 Variation de la figure 3	1-16 : En 8 pas de polka, se déplacer pour que 2 bâtons se croisent (former une croix pour danser à 4).
Thème 3 (3 ^e fois) 16 temps	Figure 5 Variation de la figure 3	1-16 : En 8 pas de polka, se déplacer pour revenir en position initiale (par 2).

Observations :

D'autres exploits possibles sur la partie A pour l'un des partenaires :

- Sursaut sur deux pieds, puis lever gauche derrière et frapper par la droite sur le pied gauche avec le bâton.
- Sursaut sur deux pieds, puis lever gauche devant et frapper par la droite sur le pied gauche avec le bâton.
- Sursaut sur deux pieds, puis lever droit derrière et frapper par la gauche sur le pied droit avec le bâton.
- Sursaut sur deux pieds, puis lever droit devant et frapper par la gauche sur le pied droit avec le bâton.

Essayez et, si vous n'y arrivez pas, frappez dans vos mains pour encourager vos camarades.

Source : Ecllerzie, La Soulière, 85000 La Roche-sur-Yon.