

Couple seul à 3 ou plus Cycles 1 et 2

La Mistenaire

Danse de France

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Tenir un rôle. Effectuer des déplacements et des gestes différents.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit mémoriser le chant (et l'ordre d'arrivée des instruments). Il lui faudra réaliser le pas de côté.

Descriptif

Pas utilisés : Marche latérale (pas de côté).

Formation de départ : Ronde.

Enchaînement : Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3 - Fig. 4 (6 fois).

Introduction 8 temps	Formation	Ronde.
Refrain 16 temps	Figure 1	4 pas latéraux SIAM (sens inverse des aiguilles d'une montre). 4 pas latéraux SAM (sens des aiguilles d'une montre), sur la reprise musicale (les enfants chantent). « <i>Bonhomme, bonhomme, que sais-tu donc faire ?</i> »
Couplet 32 temps	Figure 2	La ronde s'arrête. Un ou des enfants miment un instrument. « <i>Sais-tu bien jouer de la Mistenaire ?</i> »
	Figure 3	Tous les enfants miment l'instrument. « <i>Laire laire laire de la Mistenaire.</i> »
	Figure 4	Frapper des mains 3 fois puis tourner sur soi-même. « <i>Ah ! ah ! ah ! de la Mistenaire.</i> »

Observations :

Cette danse connue sous le nom de « *Bransle Gay* » faisait partie du répertoire populaire des noces, banquets et fêtes au XVI^e siècle. Elle était très appréciée au XVII^e siècle.

Enchaînement des instruments sur les couplets

Couplet 1 : misten'laire / mains en l'air.

Couplet 2 : misten'violon.

Couplet 3 : mist'accordéon.

Couplet 4 : misten'flûte.

Couplet 5 : misten'caisse.

Lien avec la maîtrise de la langue : écrire à la manière de... pour créer d'autres couplets.

Source : Ensemble Tourneville, *J'écoute, je chante, je danse.*

*BON HOMME, BONHOMME
 QUE SAIS-TU DONC FAIRE ?
 BON HOMME, BONHOMME
 QUE SAIS-TU DONC FAIRE ?*

*Sais-tu bien jouer de la Mistenaire
 Laire laire laire de la Mistenaire
 Laire laire laire de la Mistenaire
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistenaire*

*Sais-tu bien jouer de la Mistenviolon
 Vi o vi o violon de la Mistenviolon
 Vi o vi o violon de la Mistenviolon
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistenviolon*

*Sais-tu bien jouer de la Mistaccordéon
 Accordé accordéon de la Mistaccordéon
 Accordé accordéon de la Mistaccordéon
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistaccordéon*

*Sais-tu bien jouer de la Mistenflûte
 Flûte flûte flûte de la Mistenflûte
 Flûte flûte flûte de la Mistenflûte
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistenflûte*

*Sais-tu bien jouer de la Mistencaisse
 Caisse caisse caisse de la Mistencaisse
 Caisse caisse caisse de la Mistencaisse
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistencaisse*

*Sais-tu bien jouer de la Mistenaire
 Laire laire laire de la Mistenaire
 Laire laire laire de la Mistenaire
 Ah ! Ah ! Ah ! de la Mistenaire*