

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

## Niguno Shel Yossi

Danse d'Israël

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Anticiper pour enchaîner des actions courtes. S'adapter au rythme de marche rapide. Maîtriser ses appuis.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit mémoriser les différentes figures et tenir compte des autres. Il saura se positionner sur le cercle et frapper en rythme.

### Descriptif

**Pas utilisés :** Marche, pivot.

**Formation de départ :** En couples, sur un cercle, face au centre.

**Enchaînement :** Fig. 1 - Fig. 2 (6 fois).

Introduction 16 temps	Formation	Les couples, fille à droite du garçon, se donnent la main sur le cercle, face au centre.
Thème 1 32 temps	Figure 1	1-2 : Sursaut sur pied droit, pied gauche levé et croisé devant droit. 3-4 : Sursaut sur pied gauche, pied droit levé et croisé devant pied gauche. 5-8 : 4 pas marchés vers le centre (D G D G). 9-12 : Reprendre 1-4. 13-16 : 4 pas marchés en reculant (D G D G). 17-32 : Reprendre 1-16. Finir face à face avec son partenaire (épaule droite vers le centre pour la fille, épaule gauche vers le centre pour le garçon).
Thème 2 32 temps	Figure 2	1-2 : Chaque danseur balance à droite et frappe 1 fois dans ses mains sur le deuxième temps (ou claque des doigts, coudes pliés). 3-4 : Chaque danseur balance à gauche et frappe 1 fois dans ses mains sur le quatrième temps. 5-8 : En se croisant par l'épaule droite, chaque danseur avance devant lui en 4 pas sur le cercle (D G D G). Il se retrouve devant un partenaire nouveau (les filles avancent SAM, sens des aiguilles d'une montre et les garçons avancent SIAM, sens inverse des aiguilles d'une montre). 9-16 : Se tenir la taille avec la main droite, main gauche bien levée. Tourner ensemble en pivot sur le pied droit en 8 temps (1 ou 2 tours). Finir face à face. 17-32 : Reprendre 1-16 et terminer tous sur le cercle face au centre pour redémarrer la danse (la fille toujours à droite du garçon).

### Observations :

Pour apprendre la danse :

« Pose et lève, pose et lève, march', march', march'- che ;

Pose et lève, pose et lève, march', march', march'- che ;

Et frappe, et frappe, march', march', march', march', tourn', tourn', tourn', tourn' ;

Et frappe, et frappe, march', march', march', march', tourn', tourn', tourn', tourn' »

Rechercher le dynamisme par des pas « aériens ».

**Source :** israelidances.com / Création : 1959 /

Chorégraphe : Raaya Spivak / Parolier : Aaron Sheffi / Compositeur : Yosi Spivak.