

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

Od Lo Ahavti Dai

Danse d'Israël

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Maîtriser un pas spécifique (*mayim*). Anticiper les changements de directions et de sens.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit bien repérer le début des phrases musicales et mémoriser les actions pour les enchaîner.

Descriptif

Pas utilisés : Marche, pas de *mayim*.

Formation de départ : Ronde.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2] (4 fois) et reprise de la figure 2.

Introduction 16 temps	Formation	Les couples se donnent la main sur le cercle, face au centre.
Couplet 32 temps	Figure 1 <i>Mayim</i> et pas balancé	1-8 : 2 pas de <i>mayim</i> . <u>Pas de <i>mayim</i> à gauche</u> (sens des aiguilles d'une montre : SAM) : (4 tps) croise pied droit devant pied gauche, pose pied gauche à gauche, croise pied droit derrière pied gauche, pose pied gauche à gauche. 9-10 : Balancer sur pied droit devant : bras en l'air ; revenir en appui sur pied gauche. 11-12 : Balancer sur pied droit en arrière : bras en bas ; revenir sur pied gauche. 13-16 : Idem 9-12. 17-32 : Reprendre 1-16.
Refrain 32 temps	Figure 2	1-4 : 4 pas marchés vers le centre en levant les bras et en agitant les mains (départ pied droit). 5-8 : 4 pas marchés en reculant sur le cercle, en baissant les bras (départ pied droit). 9-12 : Sauter sur droit à droite (SIAM), fermer avec gauche (2 fois). 13-16 : Tourner sur soi-même dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) en 4 pas. 17-32 : Reprendre 1-16.

Observations :

Cette danse se nomme également *Lo Ahavti Dai*

Traduction du titre en anglais : *I haven't loved enough yet* (je n'ai pas encore assez aimé).

Il existe une version différente pour la figure 2 :

Au lieu de « sauter, sauter, tourner », « tcherkessia, tcherkessia, tcherké ; tcherkessia, tcherkessia, tourner ».

Tcherkessia à droite : croiser pied droit devant pied gauche qui se libère, reprendre appui sur pied gauche en arrière puis poser pied droit à droite.

Tcherké à droite : croiser pied droit devant pied gauche qui se libère, reprendre appui sur pied gauche en arrière.

Source : Éditions Revue EPS, *15 danses collectives*.

Autre source : israelidances.com / Création 1977 / Compositeur : Naomi Shemer / Chorégraphe : Yankele Levy / Chanteur : Yehoram Gaon.