

Couple seul à 3 ou plus

Cycles 2 et 3

Paddy sur l'autoroute

Danse des États-Unis

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Conserver le tempo de la marche. Maîtriser les nombreux changements de directions et de partenaires. Anticiper pour enchaîner les actions.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit mémoriser toutes les figures et prendre des repères avec les partenaires.

Descriptif

Pas utilisés : Marche.

Formation de départ : Couples en cortège sur un cercle. Le garçon à gauche de la fille. Les couples n° 1 sont ceux qui sont placés SIAM (sens contraire des aiguilles d'une montre). Les couples n° 2 leur font face SAM (dans le sens des aiguilles d'une montre).

Enchaînement : [Fig 1 - Fig 2 - Fig 3 - Fig 4] (4 fois).

Pas d'introduction	Formation	Les couples se donnent la main sur le cercle, couple n° 1 face au couple n° 2.
Thème 1 32 temps	Figure 1 Dos à dos	1-8 : Avec son vis-à-vis, les 2 danseurs, restant face à face, avancent l'un vers l'autre, se croisent épaule droite à épaule droite, se décalent chacun à leur droite en restant dos à dos, reviennent à leur place, en se faisant toujours face et en se croisant épaule G à épaule G (donc en reculant). 9-16 : Dos à dos avec son partenaire en se croisant épaule droite.
	Figure 2 Ronde	1-8 : En se donnant les mains par 4, ronde dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM). 9-16 : Ronde dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM), à la fin de la phrase musicale, les couples n° 2 se lâchent les mains et passent donc de part et d'autre des danseurs n° 1.
Thème 2 32 temps	Figure 3 Ligne et pont	1-8 : 6 pas marchés en ligne (SIAM). Sur les 2 derniers temps, les 2 extrémités de la ligne qui étaient les danseurs du couple n° 2 se rapprochent et passent sous le pont formé par les bras du couple n° 1. 9-16 : Les couples n° 1 et n° 2 marchent en se tournant le dos SAM (n° 1 recule et n° 2 avance). Chaque couple est face à un nouveau couple.
	Figure 4 Chaîne des dames	Avec le nouveau couple : chaîne des dames. Figure exécutée par 2 couples face à face (les cavaliers étant à gauche de leur cavalière). Les dames se donnant main droite à main droite changent de place. Elles tendent la main gauche au cavalier qui leur fait vis-à-vis. Celui-ci lui prend la main gauche dans sa main gauche, place le bras droit autour de sa taille et tourne avec elle SIAM jusqu'à ce que les 2 couples se fassent de nouveau face. Les dames retraversent alors en se donnant main droite et tournent de nouveau avec leur cavalier jusqu'à ce qu'elles aient repris leur place respective.

Observations :

Cette danse est issue du folklore américain. La musique est adaptée et arrangée par Serge Korjanevski.

La musique, constituée de phrases de 16 temps, permet aux élèves de créer leur propre danse (rencontres, évolutions et figures, changements de partenaires).

Le tempo de base permet tous les modes de déplacement (marche, sautillés, sauts, galops avant ou latéraux).

Source : Éditions Revue EPS, *15 danses collectives*.