

Couple seul à 3 ou plus

Cycles 1 et 2

Le Petit Caillou

Chant dansé français

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Distinguer les couplets et le refrain. Adapter une gestuelle à la variation du rythme.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit proposer et mémoriser des figures en tenant compte des autres.

Descriptif

Pas utilisés : Marche, pas sautillés.

Formation de départ : Libre avec rencontre de partenaires.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2] (2 fois).

Introduction 4 tps	Formation	Se placer dos à dos.
Refrain 32 tps	Figure 1	Se déplacer en pas sautillés, en dispersion.
Couplet 16 tps plus lents	Figure 2	Revenir à sa place de départ à pas feutrés, lentement. Trouver une position de statue. ou Définir un point de rencontre à 2 et là, tenir 5 secondes une position de statue.

Observations :

Le chant est de Michel Schwingrouber, la chorégraphie de Nicole Collineau.

Sur le couplet, on peut jouer avec le mot « cacher ». Un enfant dissimule un foulard et l'autre le cherche. Au deuxième couplet, on inverse les rôles.

Pour enrichir la danse :

Établir avec les élèves un répertoire de statues (sculptures, photographies d'auteurs, dessins, réalisations originales). Le répertoire de statues peut être construit à partir du jeu traditionnel « 1, 2, 3 soleil », bien connu des élèves.

Source : Répertoire de Bourgogne, volume 13 / éditions La boîte à chanson / titre du recueil *Moi je chante n° 2*.