

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 2

Pin Reel

Danse d'Écosse

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Distinguer les phrases musicales. Enchaîner des changements de directions et des changements de partenaires.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit faire un choix dans un temps limité et se repositionner sur une ronde.

Descriptif

Pas utilisés : Marche.

Formation de départ : Les danseurs se donnent la main en ronde en alternant les 4 couleurs au départ.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3] (6 fois).

Sans introduction	Formation	Les danseurs se donnent la main en ronde en alternant les 4 couleurs au départ.
Thème 1 16 temps Et reprise 16 temps	Figure 1	1-4 : Les enfants, en ronde, avancent en 4 pas marchés vers le centre. 5-8 : Les enfants, en ronde, reculent en 4 pas marchés. 9-16 : La ronde tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM). 17-24 : Idem 1-8 (avancer, reculer). 25-32 : La ronde tourne dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (SIAM).
Thème 2 16 temps	Figure 2	Les danseurs se lâchent la main et circulent individuellement en ordre dispersé en 16 pas marchés.
Reprise thème 2 16 temps	Figure 3	Des groupes de 2 se constituent au hasard des rencontres (ou en respectant une consigne « un bleu à gauche d'un rouge ») et forment un cortège qui avance en pas marchés sur un double cercle (SIAM). Pour reprendre la figure 1, chaque groupe de 2 pivote pour être face au centre sur un seul cercle. Suivant la consigne donnée, on pourra modifier le nombre de rondes dont le lieu d'évolution est déterminé à l'avance (par des repères matérialisés pour les plus jeunes, voir page annexe une évolution spatiale).

Observations :

Pour apprendre la danse :

Commencer par un jeu « ronde chantée » :

« Va au milieu puis recule vite ; marche sur la ronde, marche sur la ronde ;

Va au milieu puis recule vite ; marche sur la ronde, marche sur la ronde ;

Va-t'en tout seul te promener, va-t'en tout seul te promener

Trouve un copain, donne-lui la main,

Marchez tous deux sur votre ronde. »

Utiliser des dossards (2 ou 4 couleurs).

Source : Éditions Revue EPS, 17 danses collectives / Adaptation chorégraphique de Nicole Collineau.

