

Couple **seul** à 3 ou plus

Cycle 3

Samba Mixer

Danse de France

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Réorganiser sa motricité. Adapter les gestes à la variation du rythme.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit coordonner ses appuis pour enchaîner les figures et suivre le tempo.

Descriptif

Pas utilisés : Samba, marche, sursauts.

Formation de départ : Ligne ou ordre dispersé.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3 - Fig. 4 - Fig.5 - Fig. 6] (4 fois)

Introduction 16 temps	Formation	Se placer en ordre dispersé ou en lignes.
Thème 1 16 temps (4 x 4)	Figure 1 Sursauts	1-2 : Sursauts sur jambe gauche, la jambe droite balançant en avant tendue puis en arrière fléchie. 3 : Tomber sur jambe droite en arrière. 4 : Revenir sur l'appui gauche en avant (reprendre 3 fois ces 4 tps). (<i>lance, lance, pose, pose</i>)
Thème 1 16 temps (4 x 4)	Figure 2 « Escargot »	1 : Poser pied D croisé loin à l'oblique avant devant pied gauche. 2 : Poser pied gauche en oblique à droite devant pied droit. 3 : Tomber sur pied D en arrière. 4 : Reprendre appui sur pied gauche (reprendre 3 fois ces 4 tps). (<i>croise, croise, re-cule</i>)
Reprise du thème 1 16 temps (2 x 8)	Figure 3 Aller/retour	¼ tour à droite 1-4 : Aller « 3 pas marchés droite gauche droite, lancer jambe gauche en avant et frapper sous genou » ½ tour à gauche. 5-8 : Retour « 3 pas marchés gauche droite gauche, lancer jambe droite en avant et frapper sous genou » . Reprendre un aller-retour.
Reprise du thème 1 16 temps (2 x 8)	Figure 4 Tour	1-4 : Tour sens des aiguilles d'une montre (SAM) sur soi en 3 pas droite gauche droite ; à l'arrêt frapper dans ses mains le 4 ^e temps. 5-8 : Tour (SIAM) sur soi en 3 pas gauche droite gauche ; à l'arrêt, frapper dans ses mains le 4 ^e temps. 9-16 : Reprendre 1-8.
Thème 2 16 temps (2 x 8)	Figure 5 En avant / en arrière	1-4 : 4 pas marchés en avant départ pied droit. 5-8 : 4 sauts pieds joints en reculant. Reprendre 1 fois (1-8).
Thème 2 16 temps (8 x 2)	Figure 6 Samba	8 pas de samba : (8 fois « 1-et-2 ») : (1) : Pose du pied gauche. (et) : Rapproche pied droit du pied gauche. (2) : Pas du pied gauche en avant. ou : (1) : Poser pied droit à droite. (2) : Pointer pied gauche à côté du droit, genou gauche en rotation interne, hanche et fesse gauche « pointées » vers l'extérieur. (3-4) : Idem en symétrique (reprendre 3 fois (1-4)).

Observations :

« Le tempo de cette danse semble convenir à de nombreux déplacements fondamentaux : sauts, galops, sautillés, pas de polka... On peut affiner, structurer, combiner des improvisations sur des phrases de 16 temps en favorisant des changements d'orientation, des tours... »

Source : Éditions Revue EPS, *15 danses collectives*, Robby Schmitz - Arrangement Serge Korjanevski.