

Couple seul à 3 ou plus Cycle 2

## Scottish ronde balancée

Danse de Vendée

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Maîtriser des pas de base. Identifier les phrases musicales.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit s'approprier le pas de scottish et suivre les indications du meneur.

### Descriptif

**Pas utilisés :** Scottish, sautillé.

**Formation de départ :** Par couples, en position danse moderne sur un cercle.

**Enchaînement :** [Fig 1. - Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3] (4 fois) puis Fig. 3.

Introduction	Formation	Par deux, en position « danse moderne », sur un cercle.
Thème 1 16 temps	Figure 1 Scottish	1-8 : 4 pas de scottish vers le centre. [écarter pied gauche, ramener droite, etc., en levant le bras intérieur sur le 8 <sup>e</sup> temps] 9-16 : 4 pas de scottish vers l'extérieur, en baissant le bras intérieur sur le 16 <sup>e</sup> temps.
Reprise Thème 1 16 temps	Figure 1	Idem ci-dessus.
Thème 2 16 temps	Figure 2 Ronde	Ronde collective dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) en pas sautillés.
Reprise Thème 2 16 temps	Figure 3 Balancer	Balancer : tourner à deux en pas sautillés ou en pas de patinette (pivoter autour de son pied droit).

### Observations :

Le titre révèle le contenu de la danse.

Découverte d'une langue régionale du Bas-Poitou (Vendée).

Le pas de patinette est plus difficile à maîtriser que le pas sautillé.

**Source :** Ecllerzie, La Soulère, 85000 La Roche-sur-Yon avec Olivier Gautier, musicien.