

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

Simi Yadech (2)

Danse avec ballons

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Construire des trajectoires de balles pour échanger. Tenir un rôle.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit maîtriser le lancer-rattraper de la balle ou du ballon et l'adapter au rythme.

Descriptif

Pas utilisés : Sautillé et course.

Formation de départ : Quatre colonnes.

Enchaînement : Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3 - Fig. 4 - Fig. 5 - Fig. 6 (Reprendre les figures ou en créer d'autres).

Matériel : Balles ou petits ballons de GRS.

Introduction	Formation	Se placer en 4 colonnes.
Thème 1 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 1	a) Lancer en l'air et rattraper la balle (ou le ballon) 4 fois. b) Lancer au sol et rattraper après un rebond la balle 4 fois.
Thème 2 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 2	a) Les élèves de deux colonnes décrivent un cercle en courant.
Thème 1 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 3	a) Les élèves des colonnes paires font 1/4 de tour pour se retrouver face aux élèves des colonnes impaires et posent leur balle au sol. Chaque élève des colonnes impaires lance en l'air la balle à son vis-à-vis de la colonne paire (4 échanges). b) Chaque élève des colonnes impaires lance la balle au sol et le vis-à-vis la réceptionne après un rebond (4 échanges).
Thème 2 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 4	a) Chaque élève des colonnes impaires se déplace en sautillant, contourne son vis-à-vis et revient à sa place. b) Idem pour chaque élève des colonnes paires.
Thème 1 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 5	a) Chaque élève des colonnes paires pose sa balle et échange en diagonale, 4 lancers en l'air pour les uns et 4 lancers en bas pour les autres. b) Idem a)
Thème 2 8 temps Et reprise 8 temps	Figure 6	a) Moulinet main droite à quatre, balle dans main droite. b) Moulinet main gauche, la balle reste dans la main droite.

Observations :

S'entraîner à lancer et rattraper une balle ou un ballon en rythme :

« Lance et rattrape, lance et rattrape, lance et rattrape, lance et rattrape ».

Créer sa propre danse par groupes.

Source : *Danses Jolies Danses*, Unidisc n° 1 (pour la musique) / autre source : israelidance.com : création 1949 (pour la musique).

Chorégraphie issue du répertoire élaboré par des CPD et CPC des Bouches-du-Rhône en 1976 et édité en 1980 par le CNDP/CRDP Marseille.

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

Simi Yadech (1)

Danse d'Israël

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : maîtriser un pas spécifique (*mayim*).

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit maîtriser le pas sautillé et repérer les phrases musicales.

Descriptif

Pas utilisés : Sautillé et *mayim*.

Formation de départ : Ronde.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2] (5 fois).

Introduction	Formation Ronde	Se donner les mains en bas, sur un grand cercle.
Thème 1 16 temps 2 X 8 temps	Figure 1 « <i>mayim</i> »	4 pas de <i>mayim</i> vers la gauche. <ul style="list-style-type: none"> - Poser pied droit à gauche en croisant devant gauche. - Poser pied gauche à gauche. - Croiser pied droit derrière gauche. - Poser pied gauche à gauche. <div style="text-align: right; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">4 fois</div>
Thème 2 16 temps 2 X 8 temps	Figure 2 Sautillés	A - Vers la droite, départ pied droit, 6 pas sautillés, puis poser pied droit et, face au centre, frapper pied gauche puis pied droit. B - Vers la gauche, départ pied gauche, 6 pas sautillés puis poser pied gauche et, face au centre, frapper pied droit puis pied gauche.

Observations :

La danse est reprise plusieurs fois en variant la vitesse d'exécution.

Source : *Danses jolies danses, n° 1*, Unidisc.

Autre source : israelidance.com / Création 1949.