

Couple seul à 3 ou plus

Cycle 3

## Tarentelle napolitaine

Danse d'Italie

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Anticiper et enchaîner des actions différentes. Synchroniser pas et frappés de mains.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit mémoriser l'enchaînement des figures et être à l'écoute des autres et de la musique.

### Descriptif

**Pas utilisés :** Pas sauté balancé, pas couru, pas sautillé.

**Formation de départ :** 2 couples placés côte à côte. Les partenaires sont face à face. Se danse avec des tambourins.

**Enchaînement :** [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3 - Fig. 4 - Fig. 5] (2 fois).

Introduction 8 temps	Formation	Les couples sont placés côte à côte et les partenaires se font face. Danser avec un tambourin dans la main.
Thème 1 (mélodie A) 4 fois 8 temps	Figure 1  Sur place	1-2 : Un pas sauté balancé à gauche (1 pas pied gauche à gauche, presque sur place, bras levés, sursaut sur pied gauche, le pied droit balance devant). 3-4 : Un pas sauté balancé à droite. 5-8 : 4 pas courus sur place, départ pied g levant très haut les pieds derrière. Le haut du corps se penche un peu vers l'avant. Agiter le tambourin. Reprendre 3 fois ces 8 temps. (Aux premiers temps des mesures correspondant aux pas sauté balancé, on frappe le tambourin.)
Thème 2 (mélodie B) 4 fois 8 temps	Figure 2  En avant, en arrière	1-4 : 4 pas courus l'un vers l'autre, départ pied gauche, corps penché en avant et, sur le quatrième temps, on frappe le tambourin du partenaire. 5-8 : Se redressant, 4 pas sautillés en arrière, départ sursaut sur pied droit pour retrouver sa place. Agiter le tambourin. Reprendre 3 fois ces 8 temps.
Thème 1 (mélodie A) 32 temps	Figure 3  Main droite, main gauche	1-8 : Le cavalier 1 avec la dame 2 (donc en diagonale) font 1 tour de main droite en 8 pas sautillés. 9-16 : Le cavalier 2 avec la dame 1 font 1 tour de main droite en 8 pas sautillés. 17-24 : Le cavalier 1 avec la dame 2 font 1 tour de main gauche en 8 pas sautillés. 25-32 : Le cavalier 2 avec la dame 1 font 1 tour de main gauche en 8 pas sautillés.
Thème 2 (mélodie B) 32 temps	Figure 4  Dos à dos	1-8 : Le cavalier 1 avec la dame 2 font 1 dos à dos épaule droite en 8 pas sautillés. 9-16 : Le cavalier 2 avec la dame 1 font 1 dos à dos épaule droite en 8 pas sautillés. 17-24 : Le cavalier 1 avec la dame 2 font 1 dos à dos épaule gauche en 8 pas sautillés. 25-32 : Le cavalier 2 avec la dame 1 font 1 dos à dos épaule gauche en 8 pas sautillés.
Thème 3 (mélodie C) 2 fois 16 temps	Figure 5  Moulinet	1-16 : Accrocher les mains droites en un moulinet et, en agitant le tambourin de la main gauche, tourner en pas sautillés dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM). 17-32 : Changer le tambourin de main en rompant le moulinet et en faisant un demi-tour sur soi-même. Refaire 8 pas sautillés en tournant SIAM (position du moulinet mais sans se donner les mains). Terminer aux places d'origine face au partenaire.

**Observations :**

Cette danse d'Italie du Sud nous fait découvrir un folklore brillant, fait de gaieté, de gentillesse, de fougue parfois.

Le tambourin ajoute un élément supplémentaire de rythme et de mouvement.

Affiner les déplacements :

Figure 2 : Avancer en pas courus et reculer en pas sautillés  
(au lieu des pas marchés présentés sur la vidéo).

**Source :** Unidisc, *Danses d'Italie du Sud*, arrangement d'Alberto Garzia, danse traditionnelle d'Italie.