

Couple seul à 3 ou plus

Cycles 2 et 3

Thee Met Rijst

Danse de Hollande

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Maîtriser des déplacements dans l'espace à plusieurs.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit conserver l'espace entre les groupes et synchroniser les frappés de mains sur la marche.

Descriptif

Pas utilisés : Sautillés, galops latéraux, pas marchés avec frappes de mains.

Formation de départ : Par trois sur les rayons d'un cercle.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2] (6 fois).

Introduction 8 temps	Formation	Des groupes de trois danseurs mains tenues sont placés sur les rayons d'un cercle tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM).
Thème 1 16 temps	Figure 1	1-8 : 8 pas sautillés en avançant par 3 SIAM (départ pied gauche). 9-12 : 4 galops latéraux vers le centre du cercle. 13-16 : 4 galops latéraux vers l'extérieur du cercle.
Thème 1 Reprise 16 temps	Figure 2	1-4 : Après avoir fait $\frac{1}{4}$ tour à gauche, pour se retrouver en petites colonnes de 3, faire 4 pas marchés vers le centre en frappant dans ses mains. 5-8 : Reculer en 4 pas marchés en frappant dans ses mains. 9-12 : Après $\frac{1}{4}$ tour à droite, les groupes de 3 se redonnent la main, retrouvent la position de départ et font 4 pas sautillés SIAM. 13-16 : 4 pas sautillés SIAM mais le danseur du milieu, lâchant les mains de ses partenaires, va se placer au centre du trio qui le précède en allongeant le pas.

Observations :

Pendant que le danseur du milieu change de place, les autres danseurs peuvent : frapper des mains ou tourner.

Source : Éditions Revue EPS, *17 danses collectives*.