

Couple seul à 3 ou plus Cycles 2 et 3

Three Meet

Danse d'Écosse

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : S'orienter. Maîtriser des déplacements à plusieurs dans l'espace.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit conserver l'espace entre les groupes et prendre des repères sur la musique.

Descriptif

Pas utilisés : Marche et galop latéral.

Formation de départ : Par trois.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3] (6 fois).

Introduction Non mesurée	Formation	Groupes de 3, mains tenues, 2 groupes face à face à environ 3 mètres l'un de l'autre. Les groupes pairs regardent dans une direction et les groupes impairs dans la direction opposée.
Thème 1 Et reprise 32 temps	Figure 1	1-4 : Chaque groupe de 3 avance en 4 pas marchés vers le groupe qui lui fait face. 5-8 : Chaque groupe de 3 recule en 4 pas marchés pour revenir à sa place. 9-16 : Chaque groupe change de place en 8 pas marchés avec le groupe qui lui fait face en décrivant une courbe vers la gauche (sorte de farandole). 17-24 : Reprise de 1-8. 25-32 : Chaque groupe retrouve sa place en 8 pas marchés (courbe vers la gauche) et forme avec le groupe opposé une ronde de 6.
Thème 2 16 temps	Figure 2	1-8 : En 8 pas de galop latéral, la ronde tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM). 9-16 : En 8 pas de galop latéral, la ronde tourne SIAM (sens inverse).
Reprise du thème 2 16 temps	Figure 3	1-4 : Chaque groupe de 3 avance en 4 pas marchés vers le groupe qui lui fait face. 5-8 : Chaque groupe de 3 recule en 4 pas marchés pour revenir à sa place. 9-16 : Chaque groupe de 3 avance en 8 pas marchés, mains lâchées, chacun croisant son vis-à-vis épaule droite à épaule droite. Les groupes qui étaient face à face sont maintenant dos à dos. Chaque groupe trouve en face de lui un nouveau groupe avec lequel il reprend la danse. À chaque extrémité de la danse, un groupe va se retrouver sans vis-à-vis. Il se retourne, reste « neutre », c'est-à-dire ne danse pas. Il participera lorsqu'un groupe lui fera face.

Observations :

Tree Meet veut dire « trois rencontres »

Le groupe qui ne danse pas peut frapper le rythme, cela permet de garder l'attention.

Source : Éditions Revue EPS, *17 danses collectives*.