

Couple seul à 3 ou plus Cycles 1 et 2

Tournedos

Danse des États-Unis

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Marcher en rythme. Repérer les phrases musicales.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit connaître la droite et la gauche et mémoriser les évolutions.

Descriptif

Pas utilisés : Marche très décontractée.

Formation de départ : Par couples sur un cercle.

Enchaînement : [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3] (6 fois).

Introduction 8 temps	Formation	Les filles sont sur un cercle extérieur (face au centre) et les garçons sont sur un cercle intérieur dos au centre (ils regardent les partenaires).
Thème 1 16 temps	Figure 1	1-8 : Les partenaires se croisent en partant vers la gauche, départ pied droit. 4 pas en avançant, 4 pas en reculant (avec 2 frappés de mains sur les 2 derniers pas reculés). 9-16 : Reprise de 1-8.
Thème 2 16 temps	Figure 2	1-8 : Un tour moulinet main droite à main droite en 8 pas. 9-16 : Un tour moulinet main gauche à main gauche en 8 pas.
Reprise du thème 2 16 temps	Figure 3	1-8 : Un tour les deux mains jointes (coudes pliés et rapprochés) dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) en 8 pas. 9-16 : Un tour « dos à dos » épaule gauche (SIAM) en 8 pas. Les filles se décalent sur leur gauche pour changer de partenaire. « Dos à dos » : avancer et se croiser épaule gauche à épaule gauche, se décaler et reculer en se croisant épaule droite à épaule droite.

Observations :

Création Jean Naty-Boyer pour les Francas sur les évolutions de *Lancaster Barn Dance*, folklore des États-Unis.

Source : Éditions Les Francas, *20 danses du folklore*.