

Couple seul à 3 ou plus Cycles 2 et 3

## La Troïka

Danse de Russie

**Compétence spécifique :** Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

**Savoirs visés :** Repérer les phrases musicales. Courir en rythme.

**Compétence à acquérir :** Pour réussir, l'élève doit mémoriser les évolutions et gérer la foulée de son pas couru (plus réduite si on est à l'intérieur du triple cercle).

### Descriptif

**Pas utilisés :** Course.

**Formation de départ :** Par trois.

**Enchaînement :** [Fig. 1 - Fig. 2 - Fig. 3] ( 6 fois).

Introduction 16 temps	Formation	Des groupes de trois danseurs (1 bleu entre deux rouges) mains tenues à hauteur des épaules sont placés sur un triple cercle tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM).
Thème 1 16 temps	Figure 1	16 pas courus en avançant sur les cercles (en levant les genoux).
Thème 1 16 temps	Figure 2	A - En 8 pas courus, le danseur rouge de droite passe sous l'arche formée par les bras des deux autres. Le bleu du centre, entraîné par le mouvement, passe lui aussi sous l'arche en tournant sur lui-même en 4 pas courus. B - Idem a) Pour le danseur rouge de gauche et à nouveau pour le danseur bleu du centre.
Thème 2 16 temps (2 fois)	Figure 3	A - Les rouges se joignent les mains. Chaque trio forme une petite ronde qui tourne en 12 pas courus vers la gauche (SAM). Terminer en frappant des pieds (alternatifs sur place : droite gauche droite) sur le rythme de la course. B - Idem a) En tournant sur la droite (SIAM). À la fin de la phrase, les rouges se lâchent les mains et les trios reprennent leur formation de départ.

### Observations :

*Triple Cercle* dans le dossier des Éditions Revue EPS et *Cercle de trios* aux Éditions FM.

Description plus pointue dans le recueil des danses autour du monde pour la figure 1 :

- 4 pas courus en avant et en oblique à droite, levant haut les genoux.
- 4 pas courus en avant et en oblique à gauche.
- 8 pas courus en avant.

Cette danse a été popularisée par les immigrants de Russie aux États-Unis après la Première guerre mondiale. La troïka est un traîneau attelé de trois chevaux.

Style animé, maintien dégagé, vigueur des pas caractérisent cette danse.

**Source :** Éditions Revue EPS, *17 danses collectives*.

Autre source : Éditions FM, *Danses autour du monde*.