

Couple seul à 3 ou plus Cycles 1 et 2

La Vese

Danse du Poitou

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : En ronde, réaliser des déplacements et des changements de sens. Identifier des signaux sonores.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit repérer les moments justes et maîtriser ses appuis pour changer de sens. Il devra conserver la structure de la ronde dans le déplacement en pas sautillés.

Descriptif

Pas utilisés : Sautillés.

Formation de départ : En ronde.

Enchaînement : Refrains enchaînés, chantés ou instrumentaux.

Refrain chanté ou musical 2 fois 16 temps	Figure Ronde	La ronde tourne dans le sens des aiguilles d'une montre (SAM) en pas sautillés sur 16 temps. Changement de sens sur « à chat, à chat ! ». La ronde tourne SIAM sur 16 temps. Changement de sens sur « à chat, à chat ! ».
--	--------------	--

Observations :

Danse de mise en train idéale pour apprendre à changer de sens en ronde tout en s'amusant. Le meneur déclenche à volonté les changements de sens.

À l'origine, l'enfant qui « piaillait » était souvent qualifié de « vesour » ou « vesou » (littéralement « joueur de vese »).

Source : Ecllerzie, La Soullère, 85000 La Roche-sur-Yon avec Olivier Gautier, musicien dans le groupe.