

Couple **seul** à 3 ou plus

Cycle 3

Zodiac

Danse d'Israël

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

Savoirs visés : Maîtriser les changements d'appuis. S'orienter dans l'espace. Maîtriser un pas spécifique.

Compétence à acquérir : Pour réussir, l'élève doit prendre des repères sur la musique et sur les autres danseurs.

Descriptif

Pas utilisés : Marche, pas chassé, saut.

Formation de départ : En ligne.

Enchaînement : Fig. 1' / [Fig. 1 - Fig. 2] (3 fois) / Fig. 1 (final).

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| Introduction 7 temps | Formation | En ligne. |
| Couplet 28 temps | Figure 1' (figure 1 de 1 à 28) | 1-8 : Ouvrir droite, fermer gauche (4 fois). 9-16 : Ouvrir gauche, fermer droite (4 fois). 17-24 : Tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM) par $\frac{1}{4}$ de tour (balancer sur droite et revenir pieds joints en frappant des mains, 4 fois). 25-28 : Lever les mains à hauteur d'épaule à droite et frapper. Baisser les mains en bas à gauche et frapper. |
| Reprise du couplet 32 temps | Figure 1 | 1-8 : Ouvrir droite, fermer gauche (4 fois). 9-16 : Ouvrir gauche, fermer droite (4 fois). 17-24 : Tourner SIAM par $\frac{1}{4}$ de tour (balancer sur droite et revenir pieds joints en frappant des mains (4 fois). 25-28 : Lever les mains à hauteur d'épaule à droite et frapper. Baisser les mains en bas à gauche et frapper. 29-32 : Tourner en 4 pas (SAM). |
| Refrain 32 temps | Figure 2 | 1-2 : Pas chassé sur la droite (tir au pistolet mimé avec main droite). 3-4 : Pas chassé sur la gauche (tir au pistolet mimer avec main gauche). 5-8 : « Escargot ». 9-16 : Idem 1-8. 17-24 : Tour SAM sur place en 4 pas (avec frapper des mains sur le 4 ^e pas qui est pointé et non posé pour repartir sur ce pied), tour SIAM en 4 pas (avec frapper des mains sur le 4 ^e pas qui est pointé). 25-32 : [1 saut pieds joints en avant, 1 saut pieds joints en reculant] (2 fois), [1 saut (écarter les pieds), 1 saut (réunir les pieds)] 2 fois. |
| Couplet 24 temps | Figure 1'' (final) | Figure 1 de 1-24 et position finale bras en l'air en V. |

Observations :

Pas : « Escargot » :

Croiser jambe droite devant jambe gauche en avançant, croiser jambe gauche devant jambe droite en avançant, reculer jambe droite, reculer jambe gauche à côté de jambe droite.

À la fin du refrain, après le saut écart, faire 1/2 tour pour retomber pieds serrés et reprendre la danse dans cette nouvelle direction.

Source : israelidances.com / Création : 1992 / Chorégraphe : Tzipi Cohen /

Parolier : Dudu Barak / Compositeur : Yoni Roeh / Chanteur : Yaron Chadad.