

Projet pédagogique cadre

« Boxe éducative »



*Projet partenarial entre les Ecoles de Frais-Vallon et
Direction de la Jeunesse de la ville de Marseille*

TRAVAIL EN SITUATION :

ASSAUT « Contre-attaque » de référence.

Définition :

La contre-attaque comprend deux temps : une phase défensive suivie d'une phase offensive. L'élève est le deuxième en action. Il exploite l'attaque pour toucher après s'être défendu.

Evaluation :

L'élève contre-attaque pendant 3x1 minute en changeant d'adversaire à chaque round.

Les adversaires ont pour consigne d'attaquer sur une touche. On évalue le nombre de contre-attaques réussies.

Une contre-attaque est considérée réussie si et seulement si l'élève ne se fait pas toucher et touche son adversaire immédiatement après.

Cf : tableau d'évaluation individuel

Variables :

Pour simplifier la tâche du contre-attaquant :

- Interdire l'adversaire de feinter.
- Interdire l'adversaire d'enchaîner.
- Interdire l'adversaire de se protéger avec les poings...

Pour complexifier la tâche du contre-attaquant :

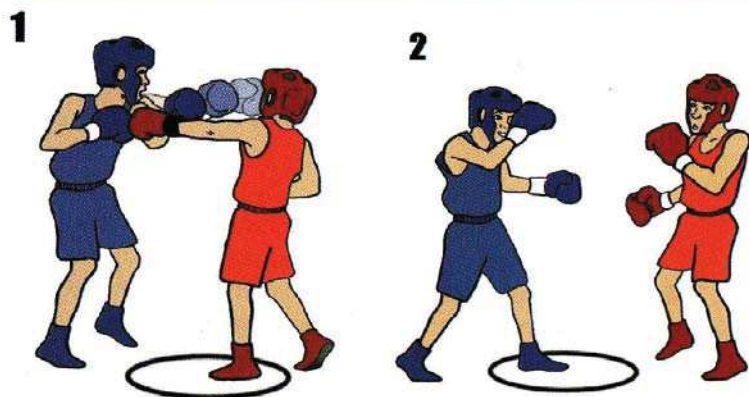
- Limiter les cibles.
- Lui imposer de contre-attaquer avec son poing faible.
- Limiter son espace de pratique...

TRAVAIL EN ATELIER :

Les élèves par deux réalisent un certain nombre de jeux relatifs à la thématique abordée. Deux exemples de situations extraits

LA CONTRE-ATTAQUE

Le Cerceau



Matériel Un cerceau pour deux boxeurs.

But Gagner le territoire et/ou chercher à le conserver.
Être le boxeur rouge à la fin du temps imparti.



Il est contre-attaquant.
Il boxe avec un pied à l'intérieur du cerceau.

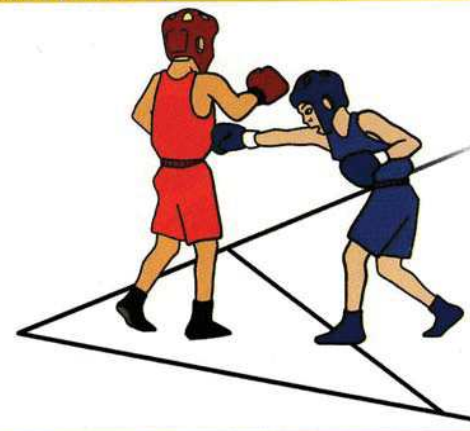


Il doit toucher son adversaire sans se faire contre-attaquer.
S'il y parvient, les rôles s'inversent (il devient boxeur rouge).

Variantes 1 : L'officiel arrête le temps à l'improviste.
2 : Le boxeur rouge a les deux pieds dans le cerceau.

LA CONTRE-ATTAQUE

Le Visiteur



Matériel Une ligne tracée au sol dans le coin du ring.

But Contre-attaquer de près dans un espace réduit.
Avoir le plus de points en 1 minute.



Il a les deux pieds dans le triangle.
Il contre-attaque et marque :
• 3 points s'il réussit sans avoir été touché,
• 1 point s'il se fait toucher mais touche en contre-attaque.



Il attaque au minimum toutes les 10 secondes en mettant un pied dans le triangle.
Il marque 1 point s'il touche sans se faire contre-attaquer.

Variantes 1 : Le boxeur bleu change de pied après chaque attaque.
2 : La taille du triangle est diminuée.

En **Boxe Educative Assaut**, il est interdit :

➔ De toucher avec la partie non autorisée des poings.



➔ De tourner le dos à son opposant.



➔ De baisser la tête (visage face au sol).



➔ De toucher une cible interdite.



➔ De parler en
boxant

*bla bla bla bla
bla bla bla
bla bla bla bla
bla ...*



➔ De toucher en sautant



➔ De tenir
ou de
pousser.



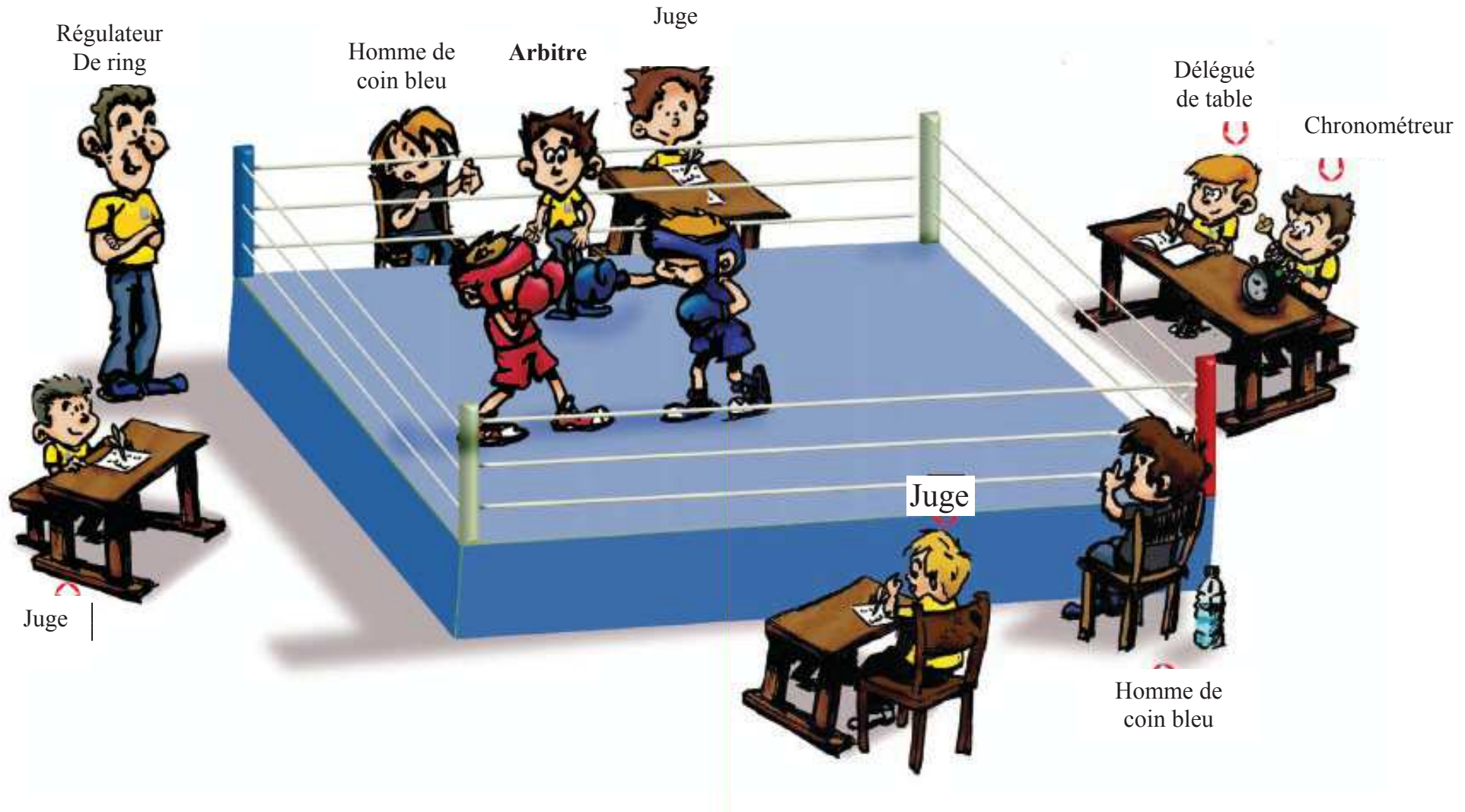
➔ D'attaquer l'adversaire de façon
désordonnée sans aucun souci défensif.



➔ D'avoir un
comportement
antisportif.



Rencontre en boxe éducative assaut



Explicitation des différents rôles sociaux mis en place au cours de l'activité « Assaut »

Rôle social	définition	nbre	matériel
Chronométrateur	1. Il s'assure de la durée de chaque round en donnant le signal du début et de la fin de chaque reprise en sifflant. 2. Il arrête le chronomètre sur de mande de l'arbitre.	1	- 1 chaise - 1 chronomètre
Arbitre	1. Il veille à la sécurité permanente des 2 boxeurs pour cela, il doit repérer et sanctionner l'élève fautif. 2. Il donne 2 commandements : - « stop » = arrêt immédiat des boxeurs - « boxe » = début de la reprise ou après un « stop » 3. Il désigne le vainqueur en levant son bras.	1	
juge	1. Il comptabilise les points de chaque boxeur. 2. Il mentionne les pénalités données aux boxeurs par l'arbitre.	3	- 3 tables - 3 chaise - 3 bulletins de jugement
Boxeurs	1. Ils doivent avoir une tenue réglementaire. 2. Ils doivent boxer face à face.	2	- 1 paire de gants par boxeurs
Régulateur du ring	1. Il comptabilise les points de pénalités. 2. Il réceptionne les bulletins des juges pour pouvoir désigner le vainqueur.	1	
Hommes de coin	1. Ils encouragent leur boxeur respectif. 2. Ils donnent des conseils aux boxeurs.	2	- 2 chaises

Remarques :

1. Les différents rôles sociaux assumés par les élèves doivent leur permettre d'appréhender l'activité dans son ensemble : sa spécificité , son cadre réglementaire mais aussi son organisation.

2. L'enseignant, responsable, devra veiller à ce que chacun des élèves soit en mesure d'assurer ces différents rôles. Ce qui implique qu'il en connaisse la définition et les contraintes.

REPARTITION DES RÔLES

L'intervenant est un **spécialiste de la discipline** et à ce titre il est à même d'animer en grande partie l'activité dans ses différentes phases : échauffement, travail en atelier, situations d'assaut thématique ou de référence.

Il sera cependant solliciter tout spécialement pour sa connaissance précise de l'APS (en cela il est le garant d'un certain esprit véhiculé par la discipline):

- terminologie et vocabulaire ;
- organisation de combat avec mise en place de rôles sociaux tels que les juges et l'arbitre central ;
- mise en place des échauffements et retour au calme ;
- l'organisation de rencontres ;
- apport technique/guidage quand aux gestes effectués par les élèves.

Le **maître**, lui est un **professionnel de l'enseignement**. Il assure donc toute la gestion des apprentissages par la mise en place d'une pédagogie active. Il met en œuvre tous les outils nécessaires à ces apprentissages au travers d'affichages et de traces écrites, avant, pendant, et après la séance. Il assure la lisibilité des différents temps de la séance et par ce biais celle du processus d'apprentissage.

Par sa connaissance des élèves il est le mieux placé pour constituer les groupes et si besoin gérer les problèmes de comportement.

Il aide l'intervenant dans son animation en veillant au chronométrage des différents temps de la séance.

Au niveau des ateliers : l'enseignant s'assure que les consignes sont bien respectées, et peut prendre en charge un groupe d'élève.

Au niveau du ring et du travail en assaut : L'enseignant aide au travail d'observation et aux rôles sociaux (arbitrage et juge)

D'une façon générale, l'enseignant organise et gère l'évaluation des élèves, tant au niveau du travail en atelier qu'au niveau des assauts sur le ring. Il propose des grilles de suivi de l'activité et évalue l'activité des élèves.