

LE BIATHLON À L'ÉCOLE



En combinant deux activités sportives (ski de fond et tir), le biathlon sollicite des capacités motrices variées et offre des opportunités d'apprentissages multiples.

comme dans l'activité sportive de référence, d'appliquer des règles de pénalités qui s'effectuent en réalisant un tour supplémentaire en ski. Cette forme de pratique, facile à mettre en œuvre est toujours utilisée pour proposer des rencontres aux élèves d'écoles ayant des modules de pratique différents (encadré 1).

Une nouvelle dynamique

Avec l'arrivée des carabines laser, une nouvelle approche de l'activité est rendue possible. Dès 2006, le foyer du Sappey-en-Chartreuse sollicite l'inspection académique: la contribution possible aux acquisitions visées dans le cadre du socle

des connaissances et des compétences dans différents domaines (culturel, sociale et civique, autonomie et initiative) justifie une première expérimentation conduite avec 3 classes.

- L'apprentissage moteur: développer par la combinaison des deux activités un nouvel équilibre à travers la glisse, le pilotage, la gestion des efforts, la précision, la concentration.
- La sécurité: éduquer au sens des responsabilités.
- L'interdisciplinarité: élaborer un véritable projet (maîtrise de la langue, sciences, histoire...).
- La déontologie: interroger sur l'image véhiculée par l'emploi d'une carabine (violence médiatisée) et construire la distinction entre pratique sportive ou destructrice.

L'intérêt pour les épreuves combinées n'est pas nouveau dans le département de l'Isère. En 2002, suite à une réflexion sur l'évolution des rencontres d'activités physiques de pleine nature

organisées l'hiver par l'USEP, un premier atelier a été proposé lors du festival nordique des foyers de ski de fond. Le principe est alors de proposer des activités de lancer de balles, à la main dans des cerceaux, et

Le biathlon-balles

But: réussir le parcours le plus vite possible.
Matériel: 18 balles; des plots, cerceaux, lattes et rubalise; chaque enfant avec sa paire de skis de fond.
Organisation: 1 coureur, chacun a son numéro, associé à un juge (situé en arrière des cibles); 4 adultes minimum responsables de l'atelier (départ, cible, pénalité, arrivée). 6 départs simultanés.
Consignes

- Au signal, s'élancer dans son couloir;
- S'arrêter en face de sa cible (numéro).
- Lancer 3 balles dans la cible (pour les CE2 première cible, les CM1 et CM2, deuxième cible).
- À chaque balle manquée, effectuer un tour de pénalité sur la petite boucle.
- Revenir au départ en terminant le circuit.

Critère de réussite: le maximum de points obtenus (étalonnage par groupe de participants, par exemple: 3 points aux 2 premiers, 2 points aux suivants, 1 point aux deux derniers).



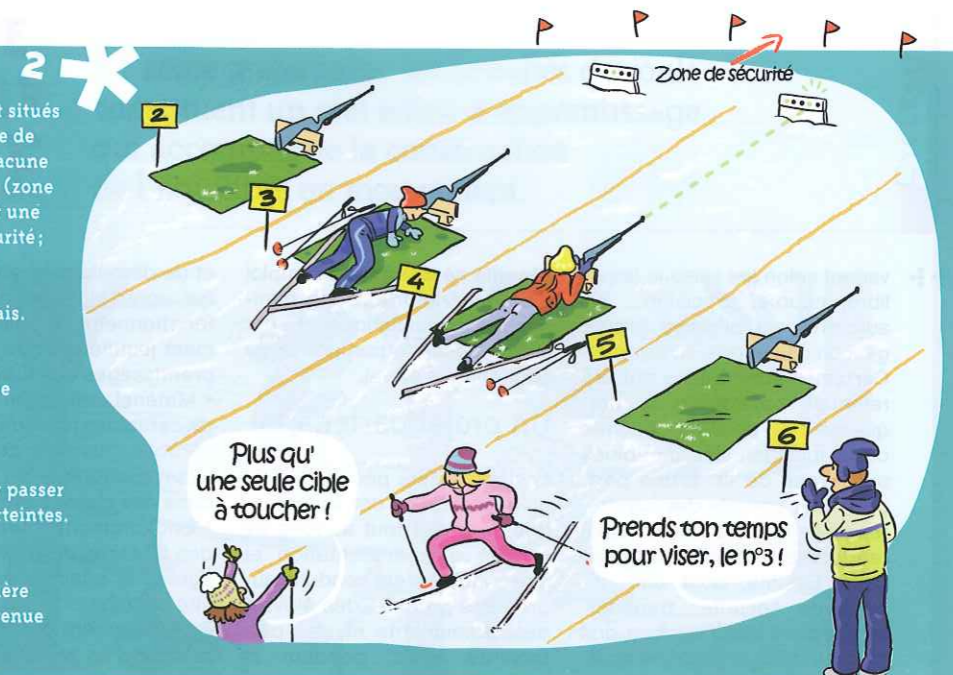
Photo: auteurs / Illustration: C. Tarcein

Le biathlon laser

But: tirer en bonne position.
Matériel: 5 carabines laser; 5 plots de départ situés à 20 m du pas de tir matérialisé par une ligne de coupelles; derrière, 5 zones de tapis avec chacune leur support à carabine puis 5 couloirs de tir (zone interdite) délimités par des lattes, 5 cibles et une dizaine de fanions délimitant la zone de sécurité; chaque enfant avec sa paire de skis de fond.
Organisation: des binômes hétérogènes, les coéquipiers agissent chacun leur tour en relais.
Consignes

- Au signal, s'élancer à partir du plot.
- Faire le tour en passant à droite ou à gauche de sa coupelle (à gauche du tapis pour les droitiers, à droite pour les gauchers).
- Se positionner correctement.
- Effectuer 1 tir, revenir au point de départ et passer le relais jusqu'à ce que les 5 cibles soient atteintes.
- Rester avec son équipier au départ une fois les 5 cibles allumées.

Critère de réussite: l'ordre d'arrivée (la première équipe qui a allumé les 5 cibles et qui est revenue au plot de départ, la deuxième, etc.).



Une démarche adaptée

Le module d'apprentissage s'insère dans un projet global. En EPS, après des modules spécifiques (course longue, lancer d'adresse, roller) et des activités spécifiques (précision, concentration). Dans les autres disciplines, par les activités variées: maîtrise de la langue (vocabulaire, écriture), culture scientifique (rayon lumineux, angle de tir, respiration, alimentation, météo, etc.) et culture humaniste (histoire, techniques, actualité). Il permet d'aborder les connaissances préalables à l'activité (règles de sécurité, consignes d'organisation) et de placer les élèves dans une réelle activité physique mobilisant des ressources différentes. Ils apprennent à gérer la contradiction entre l'effort physique et la précision du tir et cherchent des modes de fonctionnement personnels pour être le plus efficace.

Les séances d'une durée moyenne de 2 h sont généralement organisées en 3 groupes de 8 à 10 élèves: l'un réalise le biathlon avec les carabines, les 2 autres travaillent dans des ateliers de 45 min environ

Un exemple de module d'apprentissage

	Séance	Période	Thème	Objectif de la séance	Travail en classe en lien avec la séance
Pour entrer dans l'activité		Automne	Tir	• Aborder l'activité • Mettre en place des règles de sécurité (pas de tir, consigne, manipulation du matériel). • Découvrir les principes du tir, le positionnement, l'œil directeur.	• Avant: présentation de l'activité (représentation des élèves sur la notion d'arme, familiarisation avec les dispositifs, etc.). • Après: ouverture d'un cahier du skieur (écrits, dessins, collages, schémas, etc.).
Phase de découverte	1				
Pour apprendre et progresser	2	Automne	Tir	• Respecter les règles de sécurité. • Améliorer ses performances en tir.	• Confrontation d'idées: sur la responsabilité, les risques.
Phase d'entraînement	3	Automne	Endurance et tir	• Gérer un tir après un effort. • Comprendre les interactions entre les 2 activités.	• Sport et santé (hydratation, alimentation, équipement, etc.).
Pour voir où on en est	4	Hiver	Ski	• Se situer par rapport à ses compétences de skieurs (glisse, pilotage, gestion des efforts).	• Grille d'autoévaluation préalable.
Phase de référence	5	Hiver	Ski et tir	• Se situer par rapport à ses compétences de biathlète. • Réinvestir les acquis dans un nouveau milieu.	• Critères de réussite, règles de fonctionnement. • Difficultés et réussites.
Pour apprendre et progresser	6	Hiver	Ski et biathlon	• Gérer ses efforts. • Contrôler sa respiration.	• Connaissances des tâches à réaliser.
Phase d'entraînement	7	Hiver	Ski et biathlon	• Améliorer la glisse, le pilotage. • S'organiser sur le pas de tir pour gagner en efficacité. • Introduire la notion de temps.	• Analyse du vécu (son bilan). • Recherche sur l'activité (histoire, sport, actualité...).
	8	Hiver	Ski et biathlon	• Développer ses aptitudes, élaborer des réponses plus adaptées. • Assurer différents rôles.	• Choix d'un sujet d'étude. • Le cahier du skieur.
Pour mesurer les progrès	9	Hiver	Biathlon	• Se situer par rapport à ses compétences de biathlète. • Mesurer ses progrès.	• Présentation, évaluation, bilan. • Critères de réussite, règles de fonctionnement. • Difficultés et réussites.
Phase de bilan					
Pour se rencontrer	10	Hiver	Rencontre inter classe	• Se rencontrer. • Échanger avec des athlètes de haut niveau. • Se confronter, assurer différents rôles, se faire plaisir.	• Préparation à la rencontre. • Réalisation d'interview, reportages. • Citoyenneté (respect des lieux, des autres).
Phase de réinvestissement					

nt selon les saisons (équi-
course, précision... en
nne; ski, pilotage, glisse,
on des efforts en hiver).
nines adaptations ont été
ues comme le tir uni-
ment en position couchée
maintien des carabines
e pas de tir. D'une part,
tenir compte des capaci-
aille et force des enfants)
ant le tir debout trop dif-
Ensuite, pour des rai-
de sécurité: transport-
arme à skis, sur son dos
me dans la pratique spor-
de référence, entraîne une
pulation pouvant engen-
des accidents (canon) ou
n-respect de consignes de

sécurité nécessaires à l'emploi
d'un matériel fragile (on dimi-
nue les manipulations) et cher
(on ne possède pas une arme
pour chaque élève).

Un projet partenarial

Les conseillers pédagogiques
du département ont accompa-
gné ce projet tout au long de
l'année d'expérimentation et
une enquête a été conduite au-
près des parents, des élèves,
des enseignants et des parten-
aires avant, pendant et
après l'activité. Au vu du bil-
an, la pratique du tir à la car-
abine-laser a été autorisée
dans un cadre d'organisation

et de déroulement spécifiques
qui, après plusieurs années de
fonctionnement, est pleine-
ment justifié pour de réels ap-
prentissages des élèves.

- Matériel : utilisation exclusive de carabines laser de classe 1.
- Public : classes de cycle 3 ayant pratiqué le ski nordique dans des classes antérieures.
- Encadrement : uniquement des titulaires du Brevet d'État, agréés et qualifiés pour l'activité biathlon.
- Déroulement : organisé sur la base d'un partenariat (foyer de ski de fond, enseignant de la classe, conseiller pédagogique), le projet doit avoir des prolongements en classe, avec

un nombre de séances permet-
tant les progrès de tous les
élèves. Il fait l'objet d'une infor-
mation préalable et d'échanges
avec les familles.

Aujourd'hui, cette activité s'est
étendue à différents foyers de
ski de fond sur plusieurs mas-
sifs et a concerné 33 classes
(environ 800 élèves) du départ-
tement qui pratiquent l'activité
biathlon laser chaque année. ■

Jean-Michel Guilhermet,
CPD-EPS, Isère.

1. Différentes séquences vidéo présentant ce travail, les documents pédagogiques (dont le cahier du skieur) sont consultables sur www.ac-grenoble.fr/eps1/ dans la rubrique « pédagogie - ski ».

CHANGEZ DE REGARD SUR LE SPORT

Sous la direction de Benjamin PICHERY

**«L'excellence n'est pas
l'atteindre la cible,
mais de la bien viser.»**

REGARD SUR LE SPORT invite à la réflexion et à l'esprit
critique, au décloisonnement des disciplines et à la
compréhension des multiples déterminismes qui fondent la
culture sportive elle-même. Le sport est aujourd'hui l'objet
de nombreux enjeux. La politique, l'économie, l'éthique, la
sociologie sont au cœur du sport. L'analyse de Michel SERRES est
l'occasion d'un appel : «Après la crise, il faut inventer du nouveau».

ARTHUR
MONTÉ-SPONVILLE
IN
SELABRIDY

EDGARMORIN
MICHELONFRAY
PASCALPICQ
ISABELLEQUEVAL

MICHEL SERRES
GEORGES VIGARELLO
PAUL VIRILIO
PAUL YONNET



Coffret 12 DVDs dont 3 doubles 119,00 €

DVD simple à l'unité 14,95 €

DVD double à l'unité 24,95 €

vente en ligne sur
www.boutique.insep.fr

INSEP
INSTITUT NATIONAL DU SPORT,
DE L'EXPERTISE ET
DE LA PERFORMANCE

11, av. du Tremblay
75 012 Paris
Tél : 01 41 74 41 50
Fax : 01 41 74 45 34
Courriel : boutique@insep.fr

boutique **INSEP**

